فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للاوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ١٢ شعبان ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٥ حزيران ١٩٨٠ — العدد ٢٥٤ السنة السادسة

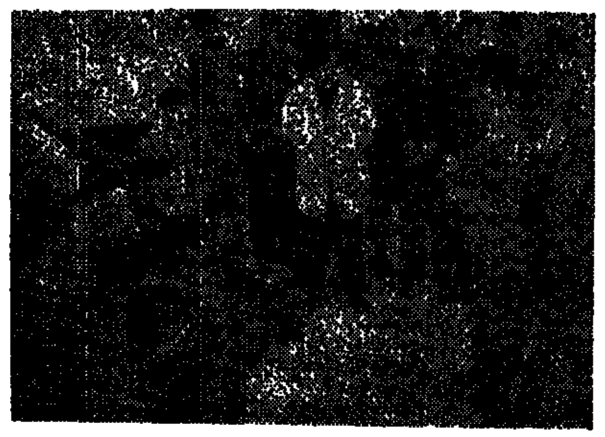
FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION NO 254 WED 25 JUNE 1980 AMMAN

رجال يسهرون من اجل راحتنا

هل ينام كل الناس فى الليل ؟

الكثير من الاطفال اليوم لم يسمعوا تلك القصص والافلام البديعة من خلال شاشة التلفزيون .. الناس في بلادنا كانوا ينامون مبكرين لان الصناعة الحديثة لم تكن قد دخلت بيوتهن بعد .. فكل الاجهزة التي تعمل بواسطة القوة الكهربائية كانت غائبة عن البيت فجاءت الكهرباء ودخلت كل بيت .

قصتنا ليست عن البيت والكهرباء ولا عن الصناعة والمصانع الحديثة التي انتشرت هنا وهناك .. حديثنا ليس عن الزراعة والتسويق ولا عن الجهود المبذولة من قبل مسؤولي التموين والدوائر الاخرى المختصة لتامين لقمة العيش للمواطن ، حديثنا اليوم عن الليل .



ومنذ زمن قديم كان الشعراء يتغنون ويكتبون قصائد رائعة عن الليل والمفكرون يختلون بانفسهم لحل مشكلة او ايجاد نظرية معينة في وقت الليل .

هل ينام كل الناس في الليل ؟

هذا السؤال هو بداية قصتنا في هذا العدد ، جارنا موسيقار معروف في الليل انصت اليه فاسمع انغاما جميلة وساحرة يعزفها على آلة البيانو . اما ابي فيجلس في مكتبه ليقرا كتبا روائية او اجتماعية في وقت الليل .

هناك من يعتبر الليل وقتا للراحة والهدوء والاطمئنان وينظر اليه من باب الحس الشاعري ..

لكن هل فكرتم كيف تخرج الجريدة او المجلة الى السوق .. ؟

هل فكرتم كيف يعمل جهاز التلفزيون او الراديو الى ساعة متاخرة من الليل ؟

هناك مجموعة كبيرة من رجال الصحافة والاعلام يفنون حياتهم من اجلكم . يسهرون ساعات ليلهم الطويل يعدون الاخبار حتى تصل الصحيفة الى ايديكم . انها مهنة المتاعب حقا .. يتعبون في النهار بحثا عن الخبر والحقيقة .. ويسهرون في الليل بين الماكنات والاحرف والرصاص يلتهمون مع الاتهم وادواتهم دون ان يعرف المواطن كم تحمل صدور تلك الخبر او تلك الصحيفة من مشاق لتفيدكم ولا يستفيد صانعوها الا القليل .

وهناك ، في الليل ، رجال الامن يقضون ليلهم ونهارهم في خدمة المواطن شعارهم منع الجريمة قبل وقوعها رجال المخافر ساهرون بانتظار تقديم المساعدة لاي مواطن يحتاجها ، جاهزون لتقديم العون وتامين الامن والاستقرار والنوم لكم ، وبعضكم يتخذ من الليل وقتا للراحة والهدوء .

رجال السير في الشوارع تحت لهيب الشمس وحرارتها المحرقة ، كما هم في فصل الشتاء تحت المطر ينظمون حركة المرور ، حرصا على سلامتكم .

ولا يغيب عن بالنا تلك الفئة من الشجعان الذين يلقون بانفسهم في وسط النيران وبين الانقاض ، انهم رجال الدفاع المدني للاطفائية جاهزة على مدى ٢٤ ساعة بانتظار مكالمة هاتفية من احد المواطنين لانقاذ منزله و متجره من الحرائق و الغرق .

اصدقائي ..

هل فكرتم كيف يقضي الجندي ليله ؟ ان جنودنا البواسل صامدون في مواقعهم على خطوط النار مع العدو ، يتربصون به ، بانتظار يوم الشهادة .

وفوق كل ذلك هناك رجل يسهر على راحتنا ، يرعى ويخطط لمصلحتنا ، يفكر من اجلنا جميعا .. من اجل نوم هادىء ، من اجل عيشة كريمة .. انه جلالة القائد الحسين الاب ، والاخ ، والصديق .

النبات يمرض ويخاف

قرر العلماء ان بعض الاشجار كالخوخ مثلا يصاب بالكريب في فصل الشتاء او ترتفع حرارتها ٢٠ درجة عن معدلها .. كما ان عالما فسر ارتجاف اوراق الشجر الذي تسره عادة انه من فعل الهواء والرياح اذ قال : ان اوراق الشجر تخاف احيانا فترتعش اوراقها ..

وقال عالم اخر : ان للنباتات احساسا وذاكرة ، وانه تمكن من تسجيل ملامح السرور والانشراح على الزهرة وعلى اوراق الشجر عندما تشبع وتروى .. كما قال :

النبات الذي يستمتع بالموسيقى والطرب المتصفين من الفرق الشعبي تجوب الرياض وسواها ، يكون نموه افضل من النباتات التي لم تتح لها فرصة الاستمتاع بالموسيقى والطرب .

طفل باربعة عيون

وضعت امراة في ولاية بور وهي ولاية صغيرة في شرقي الهند طفلا له اربع عيون ، عينان في محلهما وعين في كل من الجانبين من الوجه وقد اصبح هذا الطفل شيئا نادرا للناس فهم يأتون لرؤيته من مختلف قرى الهند وولاياتها .

ويراقب الخبراء من الاطباء هذا الطفل بكل دقة وعناية وقال احدهم بعد فحصه للطفل : ان الطفل في حالة عادية فيما يتعلق بالامور الاخرى .

صحافة الطفل تحتفل

في بغداد البلد الشقيق الكبير بابنائه .. احتفلت صحافة الصغار فيه جنبا الى جنب مع صحافة الكبار بمناسبة عيد الصحافة لهذا العام .

وكان العيد لهذا العام يختلف عن بقية الاعوام انه طعم عذب استمتعت به صحافة الاطفال باقلام الصحفيين الذين يناضلون من اجل معركة الامة العربية ضد التخلف والامبريالية العالمية وعلى راسها الصهيونية العنصرية .. والعراق هو البلد الوحيد الذي يحتفل فيه الصحفيون بعيد الصحافة .

٣٠٧٣١ طالبا وطالبة يتوجهون لتقديم امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامه

توجه ٣٠٧٢١ طالبا وطالبة هذا العام الى قاعات امتحانات شهادة الدراسة الثانوية العامه لفصلها الثاني .

وذكر السيد محمد الجمل رئيس ادارة الامتحانات في وزارة التربية والتعليم ان الوزارة خصصت ٣٤٦ قاعة في كافة محافظات والوية المملكة وجندت ثلاثة الاف معلم ومعلمة لمراقبة الامتحانات التي استمرت ثمانية ايام و ١٨٠٠ معلم ومعلمة لتصحيح اوراق الامتحان .

وقال السيد الجمل ان تصحيح اوراق الامتحان سيبدأ في الحادي عشر من الشهر الجاري في مركزين الاول عمان والثاني اربد ، وقال ان نتائج الامتحان سيتم استخراجها بالطريقة العادية وبواسطة الكمبيوتر .

وكانت وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع وزارة الصحة قد جهزت عددا من سيارات الاسعاف لمواجهة الحوادث الطارئة كما اتخذت اجراءات تمكن نزلاء المستشفيات من الطلبة من تقديم الامتحان اضافة الى من يقتضي نقلهم الى المستشفى خلال الامتحانات .

وعينت وزارة التربية والتعليم عددا من الكتبة للمكفوفين كما قامت بافتتاح قاعة خاصة لنزلاء مركز التاهيل والاصلاح

وكيل وزارة التربية يوزع جوائز تقديرية للاطفال

وزع السيد ذهني رافت وكيل وزارة التربية والتعليم الجوائز التقديرية على الطلبة الفائزين في المعرض الدولي الحادي والعشرين لرسومات طلبة المدارس الذي نظمته اللجنة الوطنية الكورية في سيئول في السابع والعشرين من تشرين الاول الماضي .

والقى السيد رافت كلمة اشار فيها الى اهمية الرمز الذي اضفاه الطفل الاردني على عملية الابداع الفني من خلال الرسومات التي قدمها في المعرض والى وجوب تنمية الطاقات الكامنة لدى اطفالنا خاصة بعد حصول الاردن على عدة جوائز تقديرية .

وكانت الطالبة حمده محمد تايه عنبر من مدرسة اناث اربد الاعدادية التابعة لوكالة الغوث قد فازت بالميدالية الفضية والطالب عواد جلال من مدرسة الحمراء الاعدادية للبنين بالميدالية البرونزية .

كما فاز الطلبة شادي الدويك وناديه ارشيد وروضة فريد وفارس الزرو بشهادات تقديرية .

١٫٨ مليون دولار لمساعدة أطفال فلسطين

خصص صندوق الطفل التابع للامم المتحدة مبلغ مليون وثمانمائة الف دولار لمساعدة الاطفال الفلسطينيين في سوريا ولبنان والاردن والمناطق المحتلة

وسيكرس هذا المبلغ لتحسين الاوضاع في مراكز الطفولة والامومة وتاهيل المعلمين والمربيات وتحسين الخدمات في المدارس الابتدائية والمستشفيات .

مخيم كشفي لمفوضية كشافة اربد

اقامت مفوضية كشافة اربد مخيما كشفيا للقادة الجدد لمعلمي مدارس المحافظة اشترك فيها ٢٥ قائدا تدربوا على كيفية تشكيل الوحدات والمجموعات الكشفية ومعرفة اللوائح العربية والعالمية والتخطيط للعمل الكشفي والتطوعي واساليب تنفيذه ودور الكشافة في خدمة المجتمع وخدمة البيئة .

أعمال الطلاب التطوعية في لواء مادبا

قام طلاب مدارس لواء مادبا باعمال تطوعية جليلة اسهاما منهم في خدمة العملية التربوية وفي خدمة البيئة المحلية .

دورة تدريبية لطلاب مدرسة حمزة بن عبد المطلب

اقامت مدرسة حمزة بن عبد المطلب الاعدادية دورة لعدد من طلابها تدربوا فيها على الاسعافات الاولية والدفاع المدني .

ادب الطفل العربي

صدرت عن مركز دراسات الوحدة العربية مؤخرا ثمانية كتب في سلسلة ((ربوع بلادي)) تهدف الى اطلاع الناشئة العرب على معالم الوطن الكبير من خلال رحلات بالكلمة والرسم والاقصوصة الى المدن العربية : ابو ظبي ، بغداد ، القاهرة ، الخرطوم ، صنعاء ، مسقط ، نواكشوط ، حلب ، بالاضافة الى كتب سلسلة ((فتى العرب)) التي يعرض كل منها لقصة بطولة في مراحل التاريخ العربي المعاصر ، من الضابط المجاهد سعيد العاص شهيد جبل النار في فلسطين الى الدكتور مصطفى الوكيل تلميذ الزعيم المصري مصطفى كامل الذي شارك في ثورة رشيد الكيلاني بالعراق الى النجار الحلبي نعيم الاختريني صانع منبر المسجد الاقصى .

احتفال بمناسبة يوم الطفل

اقامت جمعية النساء العربيات احتفالا في مركزها بمخيم البقعة لاطفال « دار ثقافة الطفل » وذلك بمناسبة يوم الطفل العالمي الذي صادف الاول من شهر حزيران .

طالبات معهد عاليه يزرن دائرة الاحصاءات

قامت طالبات معهد الاميرة عاليه للمعلمات بزيارة لقسم الحاسب الالكتروني في دائرة الاحصاءات العامة اطلعن خلالها على طرق استخراج الدراسات الاحصائية بواسطة الحاسب الالكتروني المتعلقة بالتشغيل والبرمجة والتدقيق والتحليل .

صاحب الامتياز	المشرف العام	مدير التحرير	المراسلات	الاشتراكات
فخري ابو حمدة وفتحي سلطان	رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده	عبد الكريم محافظه	شارع سينما الاردن — جبل عمان — تلفون ٢٠٥٠١	للدوائر ١٥ د للمدارس ٨ د

نادي الأصدقاء

ابتسامات

★ اشترى احدهم فـروة خروف وصنع منها غطـاء لراسه ، وجعل الشعـر من الخارج ، والجلد من الداخل ، وقابله احد اصدقائه .
الصديق : يا اخي ، انـت لابس غلط .. لازم يكـون الشعر بالداخل ، والجلـد بالخارج ، علشان تدفـي راسك .
فاجابه الرجل :
— اسكـت .. انت ابتفهم احسن من الخروف ؟ الخروف يلبس هيك .

● ★ ●

★ قال الزوج مزمجرا عندما عرقلت احدى السيارات سيره في طريق مزدحم : ان النساء لا يعرفن قيادة السيارات .. ولكنه عندما اقترب من السيارة وراى قائدها رجلا ، هز راسه قائلا : لا بد ان امـه هي التي علمته القيادة .

الحق على الجيران

★ قال احد الازواج لزوجته الشابة :
« لست ادري لماذا لا يكفينا ايرادنا على كبـره بالنسبـة لايراد غيرنا من اهالي الحي ؟»
فقالت الزوجة :
« السبب في ذلك جارتنا ، فهي دائما تشتري اشيـاء لا تسمح ماليتنا بشرائها » .

اخرس واطرش

كان رجل يسير في الشارع وقد علق على صدره لوحـة كتـب عليهـا « اخـرس واطرش » فاقتربت منـه فتاة صغيرة وقالـت لـه بصوت خفيف :
— هـل انـت اخـرس واطـرش ؟
فرد الرجل :
— فـو ما قريتي اللوحة .

ازرع اليوم تحصد غدا

مصطفى محمـد الخطيب

من اشهر قصص الحيوانات التـي تحكي قصـة الخنفس والنملة .
كان الوقت صيفا ، وكانت الحقول مغطاة بمحاصيلهـا والاشجار حافلـة بثمارهـا والازهار ممتلئة برحيقها .

وانطلقت الحشرات تطـير هنا وهناك ، والفراشـات ترقص على انغام تغريد الطيور وكانت النملة من القلة التـي راحت تعمل في تلك الاثناء بجد وتواظب علـى عملها باخلاص فقد دابت على جمع حبـوب القمح والشعير وتخزينها لفصل الشتاء ومر بها نوع مـن الحشرات اسمـه الخنفس ، فسالها :

— لماذا تفعلين ذلك ، وانت الوحيدة التي تعملين ؟ جميع الحيوانات والحشرات تتنـزه في الحقول .
فقالت النملة :
— فصل الشتاء قـادم ، واخـاف ان تنقص الحبوب ، فاموت جوعا .
وسخر منها الخنفس وذهب .. وعندما انتهى فصل الصيف وحل فصل الشتاء ، كانـت النملة مستريحة وهانئة بمـا عندها من حبوب ،و جـاء الخنفس اليها ، وكان يبحـث عن حبة حب واحدة ، وقـال للنملة :

— اطعميني ، فانا جائـع واكاد ان اموت من الجوع .. فانا لم اذق الطعام منذ يومين
فقالت النملة :

— انك تتوسل الي الان ، واوا نك جمعت معـي بعض الحبوب ، لصرت مثلـي الان هانئا بما عندك . وعندما كنت انا اجمـع بعض الحبوب ، سخرت مني . فما بالك الان ؟ انا لا افرق طعامي ، لاني اخاف ان يبقى الطقس ماطرا .

فذهب الخنفس وهو منكس الراس ،دو ن ان يحصل على شيء من طعام ، وبعد فترة ، تحسن الطقس ، وخرجـت الحيوانات والحشرات لتـرى ماذا حصل ، وذهبت النملـة معها .. وفي الطريـق رات النملة ذلك الخنفس ملقى على الارض ، ولا حراك فيه .

العظة التي نتعلمها هنا هي : عمل النملة هذا يمثل الطالب المجتهد ، الذي يدرس حتـى ينجح . اما الخنفس ، فانـه يمثل عمل الطالب الكسـول ، الذي يتسول الافكار من زميله الاخر .

اتيكيـت السيـارة

★ لا شيء يؤذي النفس اكثر من ذاك الذي يتدخل في شؤون الشوفير في السيارة ، اذ تجد البعض يمد يده الـى الراديو ليفتحه ، او يغلقه .. هـذه العملية بعيدة كـل البعد عن الذوق! لسليم . فالراديو هو ضمن السيارة ، التـي هـي ملك لسائقها ، وله الحق وحده في التصرف بالراديو ومن جهة اخرى ، ليس من الذوق السليم ايضا ، ان يزعج السائـق الركاب بالراديو وصوته المزعج الذي يصم الاذان ، كمـا ان ركاب السيارة قد يكونون في اوضاع نفسية مختلفة ، اذ قد يكون بعضهم عائدا من زيارة مريض ، او عائدا من مائم ، او عائدا من زيارة سجين ، فلماذا لا يفكر السائق في هذه الحالات ويراعي احوال الركاب النفسيـة .

★ والادهى من ذلك وامر ، ان الكثيرات لا يترددن في فتح سيول من الاحاديث مع بعضهن البعض داخل السيارة ، وعلى مسمـع من جميـع النـاس الموجوديـن فيها وربما فتحن ذلك مع السائق بالذات ، الامر عن عمله الدقيـق ، وتكون الذي يجعل السائـق يتلهـى النتيجة فـي غـير صالـح الركاب ، وقد يحدث ما لا تحمد عقباه من صدمات ومتاعب .

طلاقة الحديث

كثيرون ينطوون على انفسهم ويكفون عن الاختلاط بالناس برغم كراهيتهم لذلك ، وبرغم يقينهم من ان ذلك يفوت عليهم فرصا مهمة ، اما لعجزهـم عن التفكير في موضوع يتحدثون منه ، او لانهم عندما يجدون الموضوع المناسب ، يصادفون صعوبة في التعبير عن ارائهـم وكم من اناس كثـيرون ممـن يحملون شهادات جامعية عالية قد اخفقوا فـي حياتهم العملية لهذا السبب .
وهنا يجب علينا ، عزيزي القارىء ان لا تنخدع بالكلام ولا نحكم على ذلك الشخـص بالذكاء لمجردا نه يتحدث بسرعة وطلاقة ، فان كثيرين من ذوي الالسنة الذلقة يتخذون مـن الكلام اداة لتعويض الضعـف الكامن في نفوسهم .
وليس المقصود بالطلاقة التي ينبغي ان يهدف اليهـا ذوو العقول الراجحة ، ان تكـون جعجعة فارغة لا تحمل المعنى ولكن التمييز الدقيق بيـن المعاني وسرعة البديهة التـي تملي الكلمات المناسبة في وقتها وهذا ما يسهل تصوير الافكار والتعبير الواضح الدقيق ممـا يختلج في النفوس والاذهان من اقوال وافكار واراء .
وطلاقة الحديث يستطيـع الجميع تنميتها باستثناء قلـة يتسمون بالكل والعناد وعدم الرغبة في التقدم والتحسـين واحراز الشيء الجميل الجديد الذي به تهذب عقولنا وتسعد نفوسنا ، ويكون لنا مجـال اوسع للانطلاق اكثر والتعبير اعمق والاستزادة مـن مناهل العلم والمعرفة اضخم .

هذاو يحدث كثيرا عندمـا نصادف كلمة جديدة في قراءتنا او نسمعها من صديق لنا ، ان نكتفي باستنتاج معنى غامض لها ، وما دمنا لم نتاكد مـن المعنى الحقيقي لها ، فاننا لا نستطيع ان نستعملها في حديثنا

لذلك يجب ان نحـدد معاني الكلمات في اذهاننا تحديـدا واضحا جليا . فعندما نصادف كلمة جديدة ، علينا ان لا نهملها بل يجب ان نبحث عن معانيها .. فكثيرون يعرفون معـان لكلمات كثيرة ولكنهم لا يجرؤون على استخدامها فـي احاديثهم لانهم غير واثقين من نطقهـا الصحيح ومعانيها .

نادر عجيلات

أنت تسأل وفارس يجيب

اني حائر هل أعيش مع أبي أم مع أمي ؟

« منذ فترة وانا اعيش في دوامة من القلق .. فابي طلق امي لاسباب ما زلت اجهلها ، وانا اعيش مع عمي ، ولكنـي حائر مع من اسكن ؟ مع ابي ام مع امي ؟ فانا احبهما معـا ويصعب علي ان اميز بينهمـا .. علما بان ابي تزوج مـن امراة اخرى .. فماذا افعل ، ارجو اجابتي ؟ »
● وردتنا هذه الرسالة من الصديق « قاسم ع. » مـن الزرقاء :
— لا بد ان تكـون هنـاك اسباب واضحة لدى والديـك ادت الى عدم الانسجام بينهما وتعذر بقاؤهما سوية .. وبما ان والدك قد تـزوج للمـرة الثانية فلا ارى ضرورة لاشغال نفسك بمعرفة السبب الـذي ادى الى طلاقهما ، وانما ارى من الافضل لك ايا الصديـق « قاسم » الاهتمـام بدراستك وبهواياتك المفضلة .
وارى انه مـن الافضل ان تعيش مع والدتك مع محاولة توثيق علاقتك بوالدك ، ليكون مرجعك في الاستفادة من ارائه .. وحاول دوما ان تستشيره بكل ما يعرض لك .

الثلج الجاف

الصديق سليمـان جابـر يتساءل فيها عن الثلج الجاف ، وهـو ثاني اكسيد الكربـون الجاف .
يقول في رسالته :
كثيرا ما اسمع عبارة الثلج الجاف وانا لا اعرف معنى ذلك فهل يمكن ان يكون الثلج جافا ؟

وحولنا السؤال الـى احد الخبراء ، فاجاب يقول :
— ليس هناك شيء اسمـه الثلج الجاف ، بـل يمكننا ان نقول ، ان الثلج يجف بالطريقة التالية :

يكون الجليد عادة في درجة الصفر مئوية او اقل . فالطبقة الخارجية من الجليد تكون ماء في درجة صفر واذا اردنا ان نحصل على جليد فـي درجة صفر ، فيجب تجفيف الطبقة الخارجية منه ، وبذلك نحصل على ما يسمى بالثلج الجاف ، ويجري هذا عادة في المختبر .

نصائح لتربية الطفل

● تذكر ان الطفل هبة مـن الله .. واغنى من كل البركات كل طفل هو ذاتية ويجب ان تتاح له فرصة اظهار ذاته .
● لا تسحق روح الطفـل حين يفشل .. ولا تقارنه بمن فاقوه موهبة .
● تذكر ان الغضب وروح العداء والخصام انفعـالات طبيعية في الطفل .
● ادب طفلك بحزم وتعقل .. وتاكد من ان الخطا يتناسب طرديا مع العقاب ان اصغـر الاطفال لهم حاسة قوية تجاه العـدل .
● لا تنصب نفسـك تمثالا للكمال .. ان صلتـك بطفلك تصبح اشد توثقا لو عرفتـه ان بابا وماما يخطئان ايضا .
● لا تتهدد وانت غضبان ولا تكثر بالوعود حين تكون راضيا .. ان الطفل الذي يفقد ثقته بابوية يصعب عليه ان يؤمـن باي شيء اخر .
● علم طفلك ان حياة العمل هي مباركة امـا حياة الخمول والسعي وراء الملذات فهـي حياة فارغة ولا معنى لها .
● لا تسكت طفلـك بالحب المصطنع الظاهري .

القمر اقرب جيران الارض

القمر هوتابع الارض الوحيد واقرب جار لنا في الفضاء ، اذ لا يبعد عن كوكبنا الا حوالـي ٣٨٧ الف كيلو متر .. امـا قطره فيبلغ ٣٤٠٠ كايو متر ، اي اكبر قليـلا من ربع قطر الارض .
وفي الليل ، يبـدو القمـر جميلا بضوئه الفضي ، واشد لمعانا مـن بقية النجوم التـي نراها ليلا ، وياتي بعد الشمس اشراقا ، الا ان القمر فـي حقيقته جسـم مظلم ، فمن اين ياتيه الضوء اذن ؟
القمر يضيء لانـه يعكـس بعض اشعة الشمس الساقطة عليه ويتغير الجزء المستضيء من القمر من يوم لاخـر فـي الحجم والشكـل ابتـداء من الهلال ، حتى يصبح بدرا حتى يصبح هلالا مرة اخرى .

القمر بالارقام
★ جاذبيـة القمـر تساوي ١/٦ جاذبية الارض .
★ درجـة حرارة الجانب المضاء : ١٢٠ درجة مئوية .
★ درجة حرارة الجانـب المظلم : ١٥٠ درجة مئوية تحت الصفر .
★ عمره ٤٥٠٠ مليون سنة
★ اول نزول على سطحه تم في ٢٤ تموز ١٩٦٩ م .

لماذا تكون دموعنا مالحة المذاق ؟

★ الصديق فريـد سعيـد يسال :
لماذا تكون دموعنـا مالحة المذاق ؟
وقد احلنا السؤال الى احد خبرائنا ، فاجاب بما يلي :
— الابحاث الكثيرة التـي اجريت في هـذا الموضوع ، اكتشفت ان نوارس البحر لها غدد صغيرة جدا تقوم بفـرز سائل ملحي في اطراف عيونها
والطيور التي تعيش فـي البحر ، ينبغي لها ان تتخلص من الملح الموجود في اجسامها وعليه فيمكننا ان نعتبـر ان افراز الملح عن طريق الدموع هو احدى الطـرق التـي تستخدمها هـذه الطيـور للتخلص من الملح الزائد فـي اجسامها .
وبالنسبة للانسان ، فهناك اجزاء من جسمه تشابه نفس اعضاء تلك المخلوقات البحرية اذن ، فيمكننا ان نقارن غددنا الدمعية ، بالغـدد الملحيـة لطيور البحر .. وهكذا نفهم لماذا صارت دموعنا ملحيـة المذاق .

من تراث الاجداد

الدواء الشافي

روى بهاء الدين العاملي : قال بعض الرحالة : « مررت ببلاد المغرب علـى طبيـب والمرضى بين يديه وهو يصف لهم علاجه .
فتقدمت اليه وقلت : عالج مرضي يرحمك الله فتامل في وجهي ساعة ثم قال : خـذ عروق الفقر وورق الصبر مع اهليلج التواضع . واجمع الكل في اناء اليقين .. وصب عليه ماء الخشية واوقد تحته نـار الحزن . ثم صفه في مصفـاة المراقبة في جام الرضا .
وامزجه بشراب التوكـل وتناوله بكف الصدق واشربـه بكاس الاستغفـار وتمضمض بعده بماء الورع ، واحتم عن الحرص والطمع فتشفـى ان شاء الله تعالى » .
الطالبة : سوزان العمري

علوم

كم ثقل السماء ؟

تمكنت الحاسبة الالكترونية السوفيتية منسك — ٢٢ من معرفة وزن الغلاف الجوي المحيط بالارض .

وتقول هذه الحاسبة ان الجو يزن ١٥٧ تريليون طن « التريليون رقم مؤلف من واحد الى يمينه ١٨ صفرا » ، يضاف الى ذلك تمكنت الحاسبة من تاكيد مدى اعادة التوزيع الموسمي .

وقد تم اكتشاف ان وزن الغلاف الجوي في الصيف يزداد تريليون طن وذلك بسبب نشاط العملية البيوكيماوية نتيجة انسياب الغازات .

وهذه الاكتشافات هامة جدا بالنسبة للابحاث الحديثة في مجالات الفلك وجيودوسيا الفضاء والوزن النوعي .

كيف تم اكتشاف المعادن؟

اكتشف الانسان المعادن منذ زمان قديم ، وكان الذهب والنحاس من المعادن الاولى التي اكتشفها ، حيث تتوزع خامات المعدنين في المياه الضحلة فكان من اليسير على الانسان الذي التقاطها ، ولكن كانت تبدو له حجرا اعتياديا يستخدمها في صيد الطيور ، وبتقدم الزمن ، بدات خبرة الانسان بالمعادن تتطور ، ووجد الفرق بينها وبين الحجارة ، واستطاع اكتشاف معادن اخرى . اذ تمكن الحيثيون من اكتشاف الحديد ، والصينيون من ايجاد البرونز ، واكتشف الاغريق الزئبق والخارصين . بينما برع السومريون والبابليون والفراعنة في طرق التعدين والنقش . وقد تمكن علماء الاثار من اكتشاف العديد من اثار الانسان القديم ، التي احتوت على معداته المعدنية المختلفة ، والتي ترجع الى اكثر من عشرة الاف سنة ، قبل الميلاد .

مرض التيبس المضاعف

يعتبر مرض التيبس المضاعف من اشد الامراض خطرا على الانسان ، لان هذا المرض المزمن يصيب الجهاز العصبي والدماغ ويلحق بهما الاضرار الجسيمة ، ولا يعرف الطب اسباب هذا المرض حتى الان ، بيد ان ذلك لم يمنع العلم عن مواصلة بحوثه للتفوق الى العثور على الوسائل الكافية لمعالجة المرض ويشغل الخبراء اليوم هذه المعضلة ، ويلحق المرض الشلل بعضلات العين فيضعف قوة الرؤيا كما يصيب عضلات الساعدين والساقين ، فيعجز المصاب عن السير .. وكثيرا ما تنتهي حالاته بموت المصاب ، وقد اكتشف الاطباء الالمان اخيرا عقارا جديدا ، امكن منها محلول في امبولات حقن ، تحتوي كل منها على ١٠ ملايين خلية من خلايا هذه الخميرة . وهذا العقار ماخوذ من خميرة البيرة ، حيث يتخذ ويعمل هذا المحلول على تعزيز قوى الدماغ في جسم المريض ، وتوقف المرض وقد امكن بفضل هذا العقار ازالة توتر العضلات المريضة ، بل وساعد المرضى على القيام ومغادرة فراش المرض وتقوية معنوياتهم .

امثال عربية

● ان الهوان للئيم مرامة .
مرامة : رمحة ، يضرب للئيم تلزم اهانته حتى يسكت ..

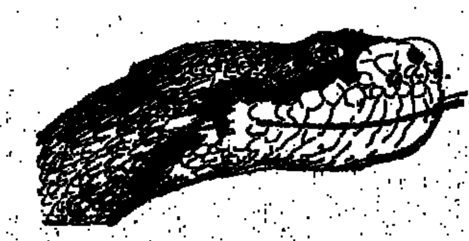
● انفك منك وان كان اجدع
اجدع : مقطوع .
المعنى : انت مسؤول عما يخصك ولو كان سيئا .

● الى امه يلهف اللهفان
معناه : من يغضبه يستعين المسرة .

اسلاك مجمدة
لنقل الكهرباء

سلك من الالمنيوم طوله ٤٠ قدما ، خفضت درجة حرارته الى حد الانجماد الشديد حيث اشار المقياس الحراري الى درجة ٣٥٠ فهرنهايت تحت الصفر ، وذلك ليكون باستطاعة السلك تحمل تيار من الكهرباء يبلغ جهده نحو ٤٣٥ الف فولت بنقل التيار الكهربائي في قلب المدن المتميزة بالاستهلاك الضخم للكهرباء .

الثعابين ذات الاجراس



رغم ان للثعابين ذوات الاجراس عيونا حادة البصر ، فان الطبيعة قد حبتها باعضاء تسمى الحفر تساعدها على الرؤية في الظلام .. وهذه الاعضاء الغريبة توجد على جانبي الراس ، وهي تستجيب للاشعة الحرارية وتتاثر بها ، ففي احلك الليالي يستطيع الثعبان ان يرى فارا او غيره من الحيوانات عن طريق حرارة جسم هذا الحيوان .

ومن الحركات الغريبة للثعابين ، هي حركة اللسان الذي يشبه الشوكة فالثعبان يخرج فمه باستمرار وذلك لحمل كمية من الهواء المشبع بالروائح وايصاله الى اعضاء تتاثر بالروائح ، موجودة داخل الفم .

ما هي النار اليونانية

سؤال يتردد كثيرا على الشفاه ، وقد وجهه الينا الصديق محمد خليل ، ويقول ما هي النار اليونانية ؟

— كانت تتركب من البترول الذي يضاف اليه قليل من ملح البارود ، وكانت تصب بواسطة انابيب مرنة او انابيب صلبة معدنية على المهاجمين للاسوار ، فتحدث لهبا واحتراقا شديدا .

ميكروبات تحول دون الحرائق

تبين أن المعضيات المجهرية (الكائنات الحية الدقيقة) المالوفة قادرة على الحيلولة دون اندلاع الحرائق التي يسببها الاشتعال العفوي في مناجم الفحم ، وهذه القابلية غير المتوقعة من البكتيريا اكتشفها جماعة من البحاثين في معهد الات التعدين باكاديمية العلوم الجورجية .

والمعروف أن الارض والمياه والجو مليئة بالميكروبات التي يعيش على غاز الميثان الشديد الانفجار وفي مناجم الفحم ، فالبكتيريا ترفض التكاثر لاسباب غامضة ، ولذلك فان المعهد قد طور وسائل جديدة لتكاثرها

نفق للسكك الحديدية تحت مياه البحر

قام اليابانيون ، بحفر نفق للسكك الحديدية تحت مياه البحر وحتى عام ١٩٧٧ ، وحل هذا النفق ، محل المعديات في نقل ١٥ مليون مسافر و ٣٠ مليون طن من البضائع بين الجزيرتين الرئيسيتين هونشو و هوكايدو كل عام .

وهذا الرقم هو الحد الاقصى الذي يتوقع أن تصل اليه حركة النقل مستقبلا بين الجزيرتين ولاسباب جيولوجية كان من الواجب أن تكون طبقة الصخور التي تفصل بين النفق البالغ طوله ٥٤ كيلو مترا ، ذات سماكة ١٠٠ متر ، وهذا ما استوجب ان تكون مداخل النفق على البر طويلة جدا .

الاطباق الطائرة

استرعى حديث الاطباق الطائرة اهتمام الناس بعد الحرب العالمية الثانية اي بعد تفجير القنبلة الذرية ، وتكهن الكثيرون عنها ، كانت ترى احيانا بشكل مجموعة من الطائرات الغير مالوفة الشكل تطير فوق الثلوج التي تغطي قمم الجبال ، بشكل متتابع ومنتظم ، مسطحه اشبه بالاطباق تعكس ضوء الشمس وتتحرك بسرعة غريبة وكثر الحديث عنها .. واثارت اهتمام العالم .

حتى أن بعض الصحف انذاك نقلت خبر مرور طبق طائر قرب احدى القرى الفرنسية ، نزل منه رجال صغار الاجسام بملابس رمادية اللون ، وتركوا بعد رحيلهم اثرا وهو عبارة عن كتلة سوداء ، تشبه مادة بركانية وادعى بعض العلماء أن تفجير القنبلة الذرية دفعت سكان كواكب اخرى « المريخ مثلا » ليبعثوا قوات استكشافية ترقب عن كثب ما يفعله سكان الارض .. وربما احسوا الكارثة العظيمة التي تكمن وراء سر تفجير القنبلة الذرية .. فراوا أن من واجبهم حماية انفسهم من ذلك الوبال .. فارسلوا قوات استكشاف الى الارض لترقب ما يجري عليها من احداث .. وعلى العموم كانت تلك الاحاديث مجرد نوع من واجبهم حماية انفسهم من ذلك الوبال .. فارسلوا قوات استكشاف الى الارض لترقب ما يجري عليها من احداث ، وعلى العموم كانت تلك الاحاديث مجرد نوع من التخمين والفرض لا تستند الى اي اساس من الصحة .

ولكن ، وبفضل الدراسات التي اجريت على السحب تم تعليل قضية الاطباق الطائرة بشكل حتمي تقريبا ، فالسحب العدسية التي تظهر على شكل عدسة رقيقة الحواف ، قد توجد متراصة ، وقد يتكون من انواع دوامية فوق الجبال الثلجية ، اشبه بالاطباق الطائرة ، وقد شاهد العلماء اشكالها الغريبة والتقطوا لها الصور . وتبدو بعض هذه السحب كانها تدور حول محورها ويحدث فيها تكاثف غير منتظم ويزداد نمو البلورات الثلجية ، وبسبب اختلاف الرياح تبدو كانها تتحرك لعدة اتجاهات وبسرعة عظيمة

عن مجلة الثقافة العربية
بتصرف

الاشعة السينية والزراعة

من المعروف جدا فائدة الاشعة السينية في الكشف عن خفايا الجسم ، ليسهل بالتالي معرفة صحة الجسم وسلامته او اصابته ببعض الامراض .. هذه الاشعة استعملت اخيرا في حصاد البطاطا !! اذ ابتكرت حاصدة زراعية ، تقوم بازالة البطاطا ، ويتم ذلك ، بان تقوم بازالة الاحجار والطين العالق بثمار الحاصدة بتسليط الاشعة السينية على خلية كاشفة : تدرك فروق كثافات المواد التي تقع بينها وبين مصدر الاشعة والخلية الكاشفة ، تنفصل الحجارة بسرعة عن البطاطا للاختلاف الواضح بين كثافتيهما ويخرج الحجر خارجا ، بينما تجد البطاطا طريقها الى مخزن خاص في الحاصدة .

هناك شيء مهم في هذه الحاصدة أيضا ، اذ أن لها القدرة على حصاد فدان واحد في ظرف ساعة فقط .

ثائر خالد

جراثيم تفتك بالبعوض

ازعج المزعجات هو البعوض ... هذه الحشرة المضرة التي لم تنفع معها المبيدات الكيمياوية ، لانها اكتسبت مناعة ضدها في بعض الحالات .

وفي الاونة الاخيرة ، اكتشف العلماء نوعا من الفطر يستطيع القضاء على يرقات البعوض بنسبة مائة في المائة كما اكتشف العلماء ايضا ان بعض الجراثيم والفيروسات المعروفة لنا ، يفتك جيدا بيرقات البعوض .

وقد قرر العلماء نتيجة ذلك رش المستحضرات المصنوعة من المكتشفات الجديدة ، فوق مناطق تكاثر البعوض بواسطة الطائرات .

مخ الانسان تحت التأثير المغناطيسى

من المعروف علميا ان جميع ظواهر المخ ، من احاسيس او افكار ، تصحبها تيارات كهربائية موضعها ومجراها الخلايا المخية . ولكن من المؤكد علميا ان الكهرباء لها تاثير مغناطيسي ، اي ان التيار الكهربائي يعمل عمل المغناطيس وعليه فلا بد ان تتاثر ظواهر الاحساس والتفكير باختلاف المجال المغناطيسي الذي يؤثر على المخ .. وبالفعل ، فقد حقق العلماء هذه الظاهرة ، واثبتوا ان المجال المغناطيسي يؤثر مباشرة في العمليات التي تجري باعصاب المخ في قشرته الخارجية .

وقد تم ذلك للعلماء بتنويم بعض الاشخاص .. واحداث خيالات من صور يرونها وهم منومون .. ثم جاء العلماء بمغناطيس وقربوه خلف المخ ، فكانت النتيجة أن اختفت تلك الخيالات والصور ولم يعد لها وجود عند الاشخاص المنومين .. واذا فرضنا ان الارض هي عبارة عن مغناطيس كبير ، فلنتساءل على ضوء ما رأناه الان : الى اي مدى تؤثر مغناطيسية الارض في افكارنا وخيالاتنا واحاسيسنا ذلك ما سيجيب عنه العلم بالتاكيد ، ولا نستطيع ان نقطع فيه براي ثابت .

كيف يتكون الرمل

الرمل عبارة عن بلايين لا حصر لها من ذرات الصخور الدقيقة ، التي تكونت بسبب هطول المطر وعصف الرياح ، وغيرها من عوامل التعرية ، وخصوصا احتكاك مكونات الصخور هذه بعضها ببعض ، الذي ابلاها وحللها الى ذرات الرمل ، التي نراها في الصحاري وشطآن البحار .

ان العناصر الرئيسية التي يتكون منها الرمل ، هي : الكوارتز ، والميكا ، وسيليكات الالمنيوم ، ولا يقتصر استعمال الرمل على صناعة الزجاج ، والاسمنت ، وانما يستعمل في صقل وتنظيف المعادن وتخفيف كثافة التربة الثقيلة واكسابها المسامات الضرورية لرفع انتاجها الزراعي ..

الرخام صخر متحرك

الرخام من الصخور الطبيعية الجميلة ، التي تتميز بالالوان الكثيرة الزاهية .. وهذا الصخر متحول ؛ اي من الصخور التي تحول شكلها ، مكونة نوعا اخر من الصخور ، بالضبط كما تفعل اليرقة ، عندما تحول شكلها الى فراشة ، ومصدر الرخام هو الصخور الرسوبية التي تتكون من الترسبات التي تجلبها المياه ، وتستقر في القعر ، ويكون تركيبها كلسيا والصخور الرسوبية هذه تتحول بواسطة الحرارة العالية .

ويستعمل الرخام في صناعات كثيرة ، اضافة الى صنعه في التماثيل .

طبعت بمطبعة أخبار الأسبوع
تلفون ٢٥٠٤٤ ص.ب ٦٠٥

تسالية

هل تقدر

ان تغمس من زبدة افكارك ؟
ان تنطح راس الرجاء الصالح؟
ان تغرف الطعام من صحن الدار ؟

انذ رى الحمام في برج عقلك ؟
حاول ، صديقي العزيز .. واذا استطعت ذلك كله ، او واحدا منه على الاقل ، فلا تنس الاتصال باحدى المستشفيات المعروفة ، دون الحاجة لذكر اسمها .

اختبر سعة خيالك

فيما يلي قصة طريفة بعث بها الطالب محمد نضال القضاة — عمان، وقد حذف من سياقها ١١ كلمة ، تجدها في نهاية القصة .. حاول ان تضع كل كلمة في مكانها المناسب.

نهض ... النشيط في ... الباكر وغسل ... وارتدى ثيابه ... افطاره ثم خرج من البيت الى ... واثناء عبوره الطريق راى .. يعبرها معتمدا على ... فرق له واخذ ... واوصله الى الرصيف ... خوفا من ... السيارات .

فدعا له الضرير بالنجاح ، ثم استمر الطالب في ... الى مدرسته ولم يتاخر ..

الكلمات

الاخر	عصاه
المدرسة	بيده
الطالب	سيره
ضريرا	مرور
الصباح	وجهه
وتناول	

كلمات متقاطعة

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١					■				
٢				■		■			
٣			■				■		
٤		■						■	
٥	■				■				■
٦		■						■	
٧			■				■		
٨				■		■			
٩					■				

افقي : —

١ — اسم علم مذكر — مادة تقترن بالتربية .

٢ — غير ، حيوان مفترس
٣ — بواسطتي معكوسة ، كيف ، بسط .

٤ — مطلبي .

٥ — امشى معكوسة ، كسب

٦ — شفقة ، معكوسة .

٧ — في العروق ، يؤخذ من الزهور معكوسة ، اله .

٨ — على الشاطىء ، خلاف متعلم .

٩ — مواد قاتلة ، فهيم .

عمودي : —

١ — أريج ، معلم .

٢ — أحد فروع العلم ، متشابهة .

٣ — ارشد ، رقد معكوسة ، حرف تمني .

٤ — يستعمله الطحان .

٥ — متشابهة ، حرس معكوسة .

٦ — تجدها في جسن هرار .

٧ — أحد الوالدين معكوسة ، عفيف النفس معكوسة ، أحد الوالدين .

٨ — ملازم للانسان ، يعبر معكوسة .

٩ — متشابهة ، اسم علم مذكر .

كن ذكيا

واجب بسرعة ..

- هل الحليب اثقل من القشطه ؟
- هل البتراء تقع في الشمال ؟
- هل الماس يحترق ؟
- هل الافعى تبتلع جلدها ؟
- هل اذا اسرعت السيارة تستهلك وقودا اكثر ؟
- شخصان اعميان دفنا اخاهما ، ولكن الميت لم يكن له اخوة ، فمن كان هذان القريبان ؟
- هرة سقطت في البئر وطلعت سالمة منه .. فكيف طلعت ؟
- ايهما اسرع الذهاب ميلا واحدا في خمس دقائق أو فلسا وخمس اواق بمائة
- وقية الجبن بعشرين خمسة اميال في ساعة واحدة؟ فلس فايهما ارخص ؟
- اي شيء يتكلم جميع اللغات ؟

الثلج الذي لا ينقسم

ضع قالبا من الثلج على منضدة خشبية ، واربط حوله سلكا من المعدن يتدلى من اسفله ثقل مناسب ، ستلاحظ ان السلك سوف يخترق القالب ، وبعد مدة يسقط الى الارض مع الثقل المشدود فيه ولكن قالب الثلج سوف يبقى كتلة واحدة ولا ينقسم الى نصفين كما يمكن ان تتوقع ..

والسبب في هذا : ان السلك يضغط بقوة على الثلج بتاثير الثقل ، وبهذا يذوب الثلج الواقع تحت السلك مباشرة ويتحول الى ماء ثم يهبط السلك الى الاسفل ويقسوم باذابة قسم آخر من الثلج ، بينما يعود الماء الموجود فوق السلك الى الانجماد مباشرة ، وبذلك يحافظ القالب على تماسكه ولا ينقسم الى جزئين .

البرهان القاطع

ادعى رجل في ايام المامون انه ابراهيم الخليل ، ثم قال له المامون : ان معجزة الخليل الالقاء في النار ، فنحن نلقيك فيها لنرى حالك صدق كلامك قال : اريد واحدة اخف من هذه قال : فبرهان موسى ، اذ القى العصا فصارت ثعبانا قال : هذه اصعب علي من الاولى قال : فبرهان عيسى وهو احياء الموتى . قال : مكانك وصلت انا اضرب رقبة القاضي يحيى بن اكثم واحييه لكم في هذه الساعة . فقال يحيى : انا اول من آمن بك وصدق .. فضحك المامون واعطاه جائزة

أدب الأصدقاء

لغتنا العربية الجميلة

الضاد والظاء

البيض : لكافة انواع البيض	الحظ : النصيب
البيظ : للنمل فقط .	الضد : المثل والمخالف
المرض : الداء	الظد : قبيح الوجه
المرظ : الجوع الشديد	حضر : ضد غاب
الحض : بمعنى الحث	حظر : منع

صباح الوطن

يا صباح الوطن السابح في النور سلاما
هذه الارواح في حبك تزداد غراما
كل زهرة
فتحت تطالب قبلة
من رؤاك
كل نحلة
زغردت تطالب نهلة
من سناك .
ايها السابح في النور سلاما
نحن في حبك نزداد هياما
قد ملكت القلب حبا وفرح
وملأت الكون طيبا ومرح
وعلى دربك سرنا فرحين
نزرع الشمس على كل جبين

احمد عليان

قصة قصيرة

جرثومة الاستعمار

هناك تحت شجرة الزيتون المخضرة .. رايت امراة تبكي وتنوح ، منفولة الشعر ثيابها سوداء بالية ، بجانبها صبيان صغيران مجهولا المصير ولا يعلم احد ماذا ستفعل بهما الاقدار ؟

اقتربت منها بخطى بطيئة ، قلت بصوت مليء بنبرات الشفقة ، يا خالتي لماذا كل هذا البكاء والنواح ؟ ابتسمي اجمل شيء في هذه الدنيا الابتسامة .. قالت بصوت متقطع : لماذا ابتسم ؟ كيف ابتسم يا قرة عيني والابتسامة تخطف من شفاه الصغار والكبار ؟ قلت وقد اغرورقت عيناي بالدمع : بالله عليك يا خالتي حدثيني ماذا جرى ؟ هل سرقت اموالك ؟ هل فقدت عزيزا ؟

قالت : نعم ، لقد كنت جالسة تحت شجرة البرتقال التقط ثمرها الندي ، وزوجي العزيز يضرب بفاسه الارض ارض الوطن ويجبلها بعرقه ودمه ، وبينما نحن على هذا الحال سمعت ازيز رصاص ، وصار ينادي باعلى صوته : يا اهل البلدة اجبلوا دمائكم بتراب الوطن قبل ان تشردوا او تقتلوا ، لقد اتت شرذمة من اليهود من شتى الاقطار الاوروبية والاسيوية والافريقية ليجمعوا شملهم ويشتتوا شملكم ويقتلوا الفرح في بلادكم .

لا .. والف لا .. سانتقم لتراب وطني الجريح .. سانتقم لدماء ابنائي وزوجي .. نعم انني اسمعه ، ان حاسة السمع لا تخونني .. اسمعه ينادي باعلى صوته ، ابنائه .. اشقاءه العرب .. ينادي من يضمد جرحه العميق ويريحه من جرثومة الاستعمار .

قصة: عبدالرحمن محمود احمد

حكم شعرية

لبس المجال باثواب تزيننا
ان المجال جمال العلم والادب
لسانك لا تذكر به عورة امرىء
فكلك عورات وللناس السن
اصبر على كيد الحسود
فان صبرك قاتلـه
كالنار تاكل بعضها
ان لم تجد ما تاكلـه

اعداد : صالح محمود احمد

رسالة

كتب معلم الطبيعيات الى خطيبته رسالة يقول فيها :

اهديك الف كولم من شحنات قلبي الموجبة يا ذات الانف المانع للصواعق ويا ذات الشعر المتموج كامواج الضوء المنكسر .. اهدي عينيك اللتين تحولان ورق عباد الشمس من الازرق الى الاحمر عظيم حبي الملتهب وبدون عامل مساعد بلهب بنسن والمتوهج بحرارة التلفين .. يا من تلمع البلاستيدات على وجهك الوضاء ، انني كلما تمثلت لي صورتك تنقسم اشواقي انقساما مباشرا ، وكلما سمعت صوتك الذي يشبه الشوكة الرنانة تتوقف الدورة الدموية في اوردتي وتتصاعد ديدان الاسكارس الى حلقي وانفي .

المخلص : معلم الطبيعيات

العصابة المجرمة

كانت عصابة لصوص قد خطفت ولدا اسمه علي ، وكان وحيد امه ، وذهبت العصابة بعلي بعيدا ، وخبأته في مكان لا يقدر احد ان يعرفه . فبكت ام علي كثيرا وذهبت واخبرت الشرطة التي صارت تبحث عنه في كل مكان .

وكان هناك رجل كريم ، طيب القلب اسمه محمد ، وكان يساعد كل من يطلب منه المساعدة . فذهبت اليه ام علي ، واخبرته بالقصة ؛ واخذ هو ايضا يساعد الشرطة في البحث عن علي .

وكان اللصوص يراقبون رجال الشرطة كما كان بعضهم يتصل بالشرطة لمعرفة ماذا يقال ، وكيف يجري البحث عن الولد المخطوف ، من اجل ايجاده واعادته الى امه . ومن ناحية اخرى كان اللصوص يرسلون رجلا منهم ، متخفيا في لباس امرأة عجوز ، تحمل بيدها سلا فيه بعض التفاح والبرتقال وتدور على البيوت ، بحجة بيع ما معها وكان الهدف بالطبع هو معرفة ما تقوله ام علي ، وما تقوله زوجة رئيس الشرطة ايضا .

ومرت شهور كثيرة ولا احد يدري اين مكان علي . وفي احد الايام ، القت الشرطة القبض على احد اعضاء عصابة اللصوص ، وادخلته السجن ، الامر الذي جعل رئيس العصابة يغضب كثيرا ويخاف كثيرا لانه ادرك ان الشرطة ستعرف مكان مقر العصابة . وحاول ان يهرب مع افراد العصابة ، ويأخذ عليا معه ، ولكن رجال الشرطة كانوا قد وصلوا الى المكان ، وطوقوه واعتقلوا جميع افراد العصابة ، واعادوا عليا الى امه ، التي فرحت بعودته كثيرا ، وشكرت الشرطة ، كما شكرت الرجل الكريم الذي ساهم في البحث عن ابنها العزيز .

مجدي الناعوري

أغنية صغيرة

عندما تضحك الغابات الخضراء
وتبعث ضحكاتها عبر الاثير
وعندما يضحك الجدول المار
بالقرب منها
وعندما يضحك الهواء
الرقيق الندي
وتطرب له القمم العالية
عندما تضحك المراعي
باعشابها الخضراء الجميلة
ويضحك للرمان المناظر
المرحة
وعندما تغني ، ماري و —
سوزان — واملي —
بالمواههن المستديرة الصغيرة
... ها .. ها .. هي
عندما تضحك الطيور الحزينة
على الاغصان
التي تتدلى فوق مجلسنا
تقدم .. واضحك ، وامرح
وتعال لنغني معا
ها ... ها ... ها ...
هي ..

أضواء

قالوا...

● من يذهب الى وليمة الذئب ، فليصطحب معه كلبه
(مثل نمساوي)

● الذي ولد ليزحف ، لا يمكن ان يطير .
(مثل روسي)

● لا يقال من صلابة الرخام ، كونه لامعا .
(مثل امريكي)

● نقيم التماثيل من الثلج ، ثم نشكو انها تذوب .
(مثل الماني)

اشجار اصطناعية

الطبيعة جميلة جدا والاشجار تبث في الانسان شعورا بالتفاؤل والراحة والامل وقد حمل الانسان هذا الشعور بين جنبيه واصبح مغرما بالطبيعة وعاشقا لها مما دعاه لان يعمل كل ما في وسعه من اجل الحفاظ على هذا الجمال .

ويوجد في مدينة ديزني لاند في كاليفورنيا شجرة ضخمة تحمل ١٥٠ الف ورقة والعديد من الازهار وتبدو لدقة صنعها انها شجرة حقيقية غريبة بينما هي في الحقيقة مصنوعة من البلاستيك ويقترح البحاثة الامريكي تصميم هذا النوع الصناعي من الاشجار في الارياف لوفرة المواد الاولية المصنوع منها ولانه يمنح منظرا جميلا للاماكن المحرومة من الاشجار ، وفي لوس انجلوس زرعوا اشجارا صناعية على جوانب الطريق ولكن هل يغطي الجمال الصناعي على الجمال الطبيعي وهل تسد الشجرة الصناعية عن الشجرة الطبيعية ، والزهرة الصناعية عن الزهرة الطبيعية ، لا نظن ذلك .

أطرف ما سمعت

في احدى ضواحي عمان كانت امراة تقاسي آلام الوضع .. ولما تاكد للقابلة القانونية استحالة الوضع دون استعانة بالمستشفى ، اتصلت هاتفيا برقم قيل لها انه للطوارىء . وما هي سوى دقائق حتى كانت صفارة سيارة الاطفائية تملا الحي ، الشيء الذي جعل نسوته يخرجن من بيوتهن ، وينظرن بدهشة الى سيارة الاطفائية التي وقفت بالقرب من منزل السيدة التي ستضع مولدوها .. خصوصا وانهن لم يشاهدن اي حريق . ولما طرق مسؤول المطافىء باب منزل السيدة خرجت له القابلة لتساله :

— اين السيارة ؟

فاجابها المسؤول : ولكن اين الحريق ؟

وبعد ان عرف المسؤول حقيقة الامر اتصل على الفور واحضر لها سيارة الاسعاف التي كانت القابلة تسعى اليها

هل تعلم

● هل تعلم ان نظرية فيثاغورس قد اثبتت ان المربع المنشا على الوتر في المثلث القائم الزاوية يكافىء مجموع المربعين المنشاين على الضلعين الاخرين ؟

● وهل تعلم ان مصر سميت « هبة النيل » لان مصر القديمة تدين لنهر النيل بكثير من عظمتها .. اذ اصبحت الزراعة ممكنة ، لان النيل عند فيضانه كل عام يغطي الحقول بغرين اسود يجلبه من جبال افريقيا البعيدة ؟

● وهل تعلم ان قلعة حلب عمرها اربعة الاف سنة وهي مقامة على ثلاثة الاف عمود وكانت امنع حصون الدنيا على الاطلاق ؟

● وهل تعلم انه يوجد في المانيا الغربية ١٧٠٠ مواطن لا يعرفون اسماءهم الحقيقية ، ولا يعلمون شيئا عن ذويهم او مسقط راسهم . لقد فرقت الحرب العالمية بينهم وبين ذويهم عندما كانوا اطفالا ؟

فتاة عمرها ١٤ سنة تلقن الرجال الشجاعة

كان من المفروض ان تقوم الفتاة ديبورا بودينجتون ١٤ سنة بالتمثيل في فيلم تذكاري عن والدها الذي كان من الطيارين البهلوانيين ، ولاقى حتفه عندما كان يحلق بالطائرة ويقوم بحركاته البهلوانية اثناء التمثيل في فيلم حول الحرب العالمية الاولى .

وكان من المطلوب ان تقف على جناح احدى الطائرات اثناء تحليقها بالفضاء لالتقاط صورتها بالكاميرا ، الا ان رجال الشرطة حرم عليها القيام بمثل هذه المغامرة لانها صغيرة السن .. فما كان من صديقتها شيريل اونور فورد الا ان اظهرت استعدادها للنيابة عنها في الوقوف على جناح الطائرة اثناء التحليق ، وحدث ذلك فعلا فوقفت على جناح الطائرة ممسكة بمسند حديدي ثبت على الطائرة وانطلقت بها الطائرة محلقة في الفضاء على ارتفاع ٣٠٠ متر واخذ احد رجال الكاميرا في طائرة اخرى يتقدم من طائرتها لالتقاط فيلم لها بينما كانت الريح تكاد ان تخنق انفاسها . الا انها صمدت في مكانها بشجاعة وجراة .

وبعد ان تم التقاط الفيلم انزل قائد الطائرة طائرته الى مطار سيفيل في نورسامبتونشير بشرقي انجلترا وهو يتنفس الصعداء ، وقال معجب بشجاعتها : يا لها من فتاة جريئة ، لقد اتت بشيء لم اكن انجرا نفسي على القيام بمثله .

اما هي فقد قالت للصحافيين بانها لم تركب في حياتها قبل ذلك سوى السيارة او الدراجة البخارية وانها وجدت رحلتها هذه ممتعة وتود ان تكررها ثانية . وعندما صعدت على جناح الطائرة للمرة الاولى كانت تمضغ اللبان لكي تهدا اعصابها وتتناسى ما هي فيه

كيف ظهرت فكرة الجندي المجهول ؟

● ان فكرة الجندي المجهول التي ظهرت في اعقاب الحرب العالمية الاولى ليس لها سابقة في تاريخ العالم ، والمقصود بهذه الفكرة هو تكريم الجنود الذين ماتوا في الحرب ولم تعرف قبورهم ، ولا يمكن التعرف على رفاتهم .. تذكيرا لهؤلاء الجنود ، واعترافا من الامم بفضلهم يسير رؤساء الحكومات في موكب يضم الجنود وجموع الشعب ليحتفلوا بوضع اكاليل الازهار على قبر يضم رفات رجل بلا اسم ، ضحى بنفسه في سبيل وطنه فعد مثلا اعلى في التضحية ، فهو جندي مجهول الاسم حارب من اجل بني جنسه كي ينعموا بالحرية او كي يحاربوا من دينهم ، ويحيوا حياة كريمة فهو لا يقل شانا عن العلماء العباقرة المخترعين الخلاقين الذين عملوا من اجل سعادة البشر وخير الانسانية .

هل تنام الزهور ؟

— في الحقيقة ، ان الزهور لا تنام ، ولكن هناك بعض الانواع له القدرة على الانفتاح والانغلاق ، وفق نظام خاص ، وضمن ظروف معينة ، كضوء الشمس ودرجة حدته ، والهواء ودرجة حرارته وبحسب الفصول ايضا .

ولا يتحمل بعض الازهار ضوء الشمس الشديد ، ودرجات الحرارة المرتفعة ، فتنغلق وتبدو وكانها نائمة .

هل لرائحة الزهور والوانها فائدة ؟

— لالوان الزهور البراقة ورائحتها الذكية ، فوائد كثيرة ، بالنسبة للزهور فهي تجذب الحشرات والطيور اليها لكي تساعد على عملية التكاثر

فعندما تحط نحلة على احدى الزهور لتمتص رحيقها ، يتعلق اللقاح بجسمها وعندما تحط النحلة نفسها على زهرة اخرى

فان اللقاح الملتصق بجسمها سوف ينتقل الى الزهرة الثانية

وبذلك يتم التلقيح وتتكاثر النباتات .

عاتكه خطاب

اقوال نسوية

● قالت الفتاة لصديقتها : اتمنى ان اتزوج رجلا غنيا جدا ... بشرط الا اتزوجه من اجل ثرائه .

● قالت الفتاة لصديقتها : لا اريدك ان تقلد عبد الحليم حافظ باغانيه ، شعره ، ملابسه ،بل بفلوسه .

● قالت لزوجها : الم اقل لك ان مسحوق الغسيل الجديد رائع ؟ انني احسدك على نعومة يديك .

● قالت لزوجها عند عودته الى البيت : احترق الاكل يا حبيبي . احترق من شدة شوقي وحبي اليك .

هواة تربية السلاحف

السلاحف المسلوقة ، او المشوية على نار الفحم ، او شورباء السلاحف ، هي من احب الاكلات لدى الفرنسيين ... وتستورد فرنسا من السلاحف اعدادا كبيرا جدا سنويا .. ومؤخرا ، وصلت الى مرفا دانكرك — ٢٥ الف سلحفاة لحساب احد المستوردين الفرنسيين ، لكن المستورد رفض استلامها لانها ليست من النوعية التي كان قد طلبها .

فما كان من ادارة المرفا الا ان قررت اطلاق سراح السلاحف ، لتعذر ارجاعها الى المكان الذي جاءت منه ، من جهة ، ولاستحالة ابقائها في عنابر المرفا ، من جهة ثانية .. لكن جمعية الرفق بالحيوان تدخلت لانقاذ السلاحف المسكينة من الهيام على وجهها .. وذلك بتوزيعها على هواة تربية السلاحف ، وهم اكثر من الهم على القلب .

اليابان

اليابان مغرم بالحدائق والزهور ..

● اليابان عبارة عن عدة جزر جبلية جميلة جذابة ، تقع في شرقي اسيا ، مناخها معتدل في الصيف ، بارد في الشتاء .

● واليابانيون قصار القامة صفر الوجوه ، فطس الانوف عيونهم ضيقة ، وشعرهم اسود لامع وهم اقوياء الاجسام سريعوا الحركة وافروا النشاط

● يلبس الرجال لباسا واسعا هو اللباس الوطني واسمه « الكيمونو » والقباقيب يسيرون بها في الشارع حتى تدفع عنهم الرطوبة ، لان المطر كثير في بلادهم .

● المساكن مبنية من الخشب والخيزران والورق القوي خوفا من الزلازل التي تتعرض لها اليابان كثيرا ... ويتكون البيت الياباني من غرفة واحدة في النهار ، وفي الليل يتحول الى عدة غرف بواسطة الحواجز الخشبية .

● والياباني مغرم بالحدائق والزهور والموسيقى ، كما هو محب لوطنه ، يتفانى في سبيل خدمته ، متقن لعمله ، صادق الامانة ، هادىء الطبع وسليم الذوق .

● وهم يحيون الضيوف بالانحناءات المتكررة .. اما عاصمة اليابان فهي طوكيو المدينة الهامة .

اعداد الصديق :
زهير محمد خيرو

موسوعة فارس

ابن المقفع

روزبه بن داذويه من الفرس المستعربين ، على غير اسلام . نشا في البصرة ، متصلا كابيه بآل الاهتم من العرب ، وهم ذوو فصاحة فلقنها عنهم . ثم اتصل ولاة الامويين على العراق ، فكتب لهم ، حتى ولي الخلافة العباسيون ، فاتصل باعمام السفاح والمنصور : عيسى والي كرمان ، واسماعيل والي الاهواز وسليمان والي البصرة . وقد حسن له عيسى الاسلام ، فاسلم وسمى نفسه عبد الله . الا انه ظل متهما بالميل الى المجوسية ، مرميا بالزندقة . وكان ان نقم المنصور عليه ، فاوعز الى سفيان بن معاوية ، والي البصرة ، فقتله بعد ان مثل به .

جمع ابن المقفع الى الثقافة الفارسية العميقة ، معرفة بالحكم اليونانية المنقولة الى كتب الفرس ، واطلاعا واسعا على اللغة العربية ، وكان من اولئك السراة الشعوبيين ، سراة الادب والعلم والاخلاق الذين كانوا يشعرون بتفوقهم الثقافي على العنصر العربي ، كما كانوا يشعرون بشدة وطاة هذا العنصر عليهم ، فيتالون في اواخر العصر الاموي خاصة ، ويعملون جهدهم في اظهار فضلهم على الفاتحين بعرض كنوز تاريخهم ، ودرر حكمتهم .. وهكذا نقل ابن المقفع سير ملوك العجم وكليلة ودمنة والادب الكبير والادب الصغير .

واضعا في لغة عربية صافية ، افكارا وتصورات لم تالفها لغتنا قبله فكان له فضل الفاتح اللغوي ، وان لم يبتكر المعاني الكثيرة . اطال الجملة وسهل الفاظها ، ووازن بين اقسامها واسترسل في مقاطعها متنكبا عن الايجاز الجاف ، والتركيب المعقد ، مازجا بين الاسلوب القصصي والاسلوب المنطقي ، مقتربا من العامة في الافهام مرتفعا عنها في سلامة التركيب ، وهي ميزة ذلك الاسلوب الذي ابتدعه ، نعرف بالسهل الممتنع ، على انه كان يدفع احيانا ، في ترويضه الجملة العربية العامية ، الى التتابع غير المتوالي ، يتسلسل في الاستنتاجات ، ودورات في التعبير ، تؤدي الى شيء من الغموض والاضطراب ، ولا سيما في الاسلوب الحكمي .

من مكتبتنا

اطفال الغد

تاليف : ماجد الهويري

يتالف هذا الكتاب من ثلاثة اقسام رئيسية تستشرف مستقبل اطفال الغد وتحاول ان ترسم صورة شبه واضحة لما ستكون عليه حياتهم مستقبلا .

في القسم الاول يحاول المؤلف ان يرسم الصورة التي ستكون عليها وسائل تربية الاطفال قبل سن المدرسة الابتدائية ، فيقول لنا انهم سيعيشون ضمن حاضنات اصطناعية توفر لهم الدفء والحماية والحنان ، وسيكون في هذه الحاضنات كل ما يمكن ان تخيله ام من وسائل اللعب والتسلية والترفيه ، والذي معه لن يحتاج الطفل للام والتي بوسعها ان تنشغل تماما باعمالها في البيت او خارجه .. هذه الحاضنة يمكن ان تحجز الاطفال طوال ساعات النهار .

وفي القسم الثاني يتصور المؤلف وجود امصال ومطاعيم وادوية واقية تمزج في حليب الطفل وغذائه بحيث لا يحتاج مع ذلك الى مراجعة الطبيب وسوف لن يسمع بالمرض او يراه ، وعندما يكبر فقط يمكن ان يقرا عن الامراض التي كانت في الماضي تسبب وفيات الاطفال او توعكاتهم ، نعم مجرد العلم بذلك بواسطة القراءة .

اما في القسم الثالث من هذا الكتاب فيرسم المؤلف صورة جميلة لمدرسة المستقبل التي يدخلها الاطفال بين سن السادسة والعاشرة ولا يستعملون مقاعد الدرس او الاوراق والاقلام سوى لحصة واحدة في اليوم مدتها خمس وعشرون دقيقة .. سيتعلمون بواسطة الاداة الملموسة والصورة المتحركة .

ونحن لا يسعنا ازاء هذه التصورات الا ان نقول :

— هنيئا لاطفال الغد .

قصة البومة والثعلب

(من حكايات شعب ماريه)
بنت البومة عشا في اعالي الشجرة ، وولدت فيه عشر بومات .

وفي ذات مرة جاء ثعلب ، وجلس تحت الشجرة ، وراح يغني :

ايتها البومة الام ! توم — توم !

أعطني بومة صغيرة !

والا فسوف اتسلق الشجرة واكل ابناءك العشرة !

خافت البومة من ان ياكل الثعلب كل ابنائها ، فبكت بمرارة ، ثم اعطته بومة صغيرة .

التقطها الثعلب ومضى بها الى شاطىء بحيرة بعيدة .

وبينما كانت البومة الام تجلس على الشجرة وتبكي مر بها طائر العقعق فسالها :

— لماذا تبكين يا بومة ؟

فاجابته :

— وكيف لا ابكي ؟ جاءني الثعلب وهددني قائلا : اعطني بومة صغيرة والا فسوف اتسلق الشجرة واكل جميع ابنائك . فاعطيته بومة .

قال العقعق :

— ما اشد حماقتك ايتها البومة ، فالثعلب لا يستطيع ان يتسلق الشجرة .

وفي اليوم التالي جاء الثعلب ثانية وجلس تحت الشجرة وراح يغني :

ايتها البومة الام ! توم — توم !

أعطني بومة صغيرة !

والا فسوف اتسلق الشجرة واكل ابنائك الباقين !

فردت عليه البومة قائلة :

— لن اعطيك ! لقد قال العقعق بانك لا تستطيع تسلق الشجرة .

غضب الثعلب وقال :

— يا للعقعق الملعون !! ساريه كيف يتركني بلا غداء !

مضى الثعلب الى شاطىء البحيرة البعيدة ، واستلقى هناك ، وتصنع بانه ميت .

كان العقعق يحلق عند البحيرة واذ به يرى الثعلب مستلقيا بلا حراك فقال : لعله مات .

حط العقعق على الثعلب واخذ ينقر بوزه ، فامسك به الثعلب فجاة وقال :

— لماذا قلت للبومة انني لا استطيع تسلق الشجرة ؟ وبما انك تركتني بلا غداء فسوف التهمك الان .

فاجابه العقعق :

— كلني ! ولكن لا تمسكني من ذيلي ولا تضرب راسي بجذع الشجرة !

— لا . هذا لن ينطلي علي الان . سامسك بك من ذيلك وساضرب راسك بجذع الشجرة .

امسك الثعلب بذيل العقعق فافلت منه ، وتطاير بعض الريش ، وحلق العقعق عاليا

الاخوان

بقلم : خالد عبد القادر

كان في قديم الزمان اخوان فقيران ، وقد خرج الاثنان في طلب الرزق ، وسار كل منهما في طريق مختلف . وجاء الاكبر الى طاحونة قديمة ونام ليلا . وفي الليل ، جاء الثعلب والضبع والاسد ليبيتوا في طاحونتهم ، فافترسوه وفي اليوم التالي ، جاء الاخ الاصغر الى الطاحونة ودخلها . وراى عظام اخيه ، فتاكد ان الحيوانات افترسته ، فحزن عليه ، وقرر ان يحمي نفسه من هذه الحيوانات .. ونظر فيما حواليه ، فراى سلة معلقة بالسطح ، فصعد اليها واختبا فيها .

وبعد وقت قصير ، جاء الثعلب والضبع والاسد ، واخذوا يتحدثون .

قال الثعلب :

كل يوم يخرج من ذلك الثقب بالقرب من الباب فار ومعه كيس من الذهب فيفرغه على الارض ويلعب به . ولو كنت انسانا لنهرته واخذت الذهب .

وسمع الاخ الاصغر مقالة الثعلب وصمت .

وقال الضبع :

ان في المدينة الفلانية نبع جف ونضب .. ولو جاء انسان عاقل واقتلع الشجرة التي تنبت في وسط النبع ، لانبجس الماء وصار متوفرا لدى الناس العطاش .

وسمع الاخ الاصغر مقالة الضبع وصمت .

وقال الاسد :

ان ابنة الملك الفلانية مريضة وكل الاطباء الذين ذهبوا لمداواتها فشلوا ، فقطع الملك رؤوسهم .. ولو كنت مكانهم لاسقيتها من دم بقرة بيضاء لا يخالط لونها السواد فتشفى .

وفرح الاخ الاصغر بما سمع وعندما خرجت الحيوانات الى الغابة ، خرج الاخ الاصغر من مخباه وانتظر حتى خرج الفار فاخذ منه الذهب ، ثم ذهب الى النبع فاقتلع الشجرة وانبجس الماء واخيرا عالج ابنة الملك وشفيت .

وهكذا قدم خدمة عظيمة للناس ، وعاش سعيدا طوال حياته .



المحب للايجاز

اصطحب نحوي ورجل في سفر ، فمرض النحوي ، واراد ان يرجع الى بلده ، فاراد النحوي ان يحمله رسالة الى اهله فقال له : قل لاهلي : لقد اصابه صداع في راسه ، وبلي بوجع اضراسه ووقعت الخمدة في انفاسه . فشخصت عيناه ، وانحلت ركبتاه ، واصابه وجع في ظهره ، وضربان في صدره ، وهزال في طحاله ، وخفقان في قلبه ، وماء في عينيه وريح في ساقيه ، وسكون في نبضه ومسكته في لسانه .

فقال الرجل : يا سيدي الشيخ ، انا اكره ان اطيل الكلام ، ولكن اقول لهم : مات والسلام .

من هنا وهناك

اختارها :
صدقي محمد عبد الجليل

● روى جان رينوار ، ابن الرسام الفرنسي الشهير ، اوجست رينوار قصة الصداقة التي نشات بين والده وبين قطيع من الغزلان قال :

— كان ابي يقصد غابة فرنبتليه ليرسم الطبيعة من حوله ، عندما اقترب منه غزال شارد راح يتمسح فيه وتكررت زيارات ابي للغابة وتوطدت العلاقة بينه ، وبين صديقه الغزال الذي حمل له بعض قطع الخبز كل يوم ، ومنذ ذلك اليوم، لم يفترق الصديقان ابدا ، وكان اذا تاخر ابي عن موعده وجد الغزال واقفا في انتظاره في نفس المكان الذي تعود ان يلقاه فيه .

الى ان جاء احد الايام ، عندما شاهد ابي صديقه الغزال يقود قطيعا من الغزلان التي احاطت به ، فاخرج لها كل ما في جيبه من قطع الخبز الجاف ، ثم استدار بمقعده وجلس يسجل لوحته الشهيرة الغزلان .

● قال دعبل بن علي الخزامي :

— اجتمعنا ثلاثة من الشعراء في قرية ذات بساتين ، واشجار وارفة الظلال تسمى طهياتا فشربنا ، واستمتعنا بهذه البساتين ، والحدائق ، ثم قلنا لـ يقل كل واحد منا ، بيتا من الشعر في يومنا هذا ، وفرحتنا تلك ، فقال الاول :

— نلنا لذيذ العيش في طهباتا

فقال الثاني :

— لما حثثنا اقدحا ثلاثا

فارتج على الثالث ، وامجلناه فجام على لسانه قوله :

— وامراتي طالقة ثلاثا

ثم قعد يبكي وينتحب على تطليقه لزوجته ، وقعدنا نضحك منه ، ونتعجب مما اتفق .

● وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

— ان التواضع لا يزيد العبد الا رفعة فتواضعوا ، يرفعكم الله وان العفو لا يزيد العبد الا عزا ، فاعفوا يعزكم الله وان الصدقة لا تزيد المال الا نماء فتصدقوا يرزقكم الله .



هل الرياضة هواية

يقبل اصدقاؤنا على الرياضة بشتى فنونها كهواية محببة .. فيما نرى قسما اخر منهم منصرفين لهوايات اخرى كالفنون التشكيلية وصنع الاجهزة العلمية ، وحين ياتي الحديث عن الرياضة واهميتها يبررون تركهم لها بأن لهم هواياتهم الخاصة .

صحيح أن الرياضة هواية .. خاصة بالنسبة للذين يصرفون لها كل اهتمامهم .. ولكنها من جانب اخر ضرورية لكل فرد .. لان مزاولتها تحفظ لنا حيوية الجسم واتساق اعضائه .. لذلك فان بضع حركات وتمرينات صباحية تصبح ضرورية لكل منا .

كرة القدم قبل ثلاثة الاف عام

لم تكن لعبة كرة القدم شائعة ومفضلة الا ان الاغنياء في اوروبا قبل سبعمائة عام كانوا يمارسون لعبة كرة القدم بطريقة مبسطة ، فهم يقذفون بها الى جدار عال .. وحينما ترتطم به وترتد يبداون بقذفها من جديد .

ولم يكن في هذه اللعبة شيء جديد سوى القفازات البيضاء — التي كان يلبسها النبلاء اثناء اللعب .. وكانت الكرة تلعب باليد .

برميل مليء بالكرات يشعل حربا بين دولتين

وهناك حادثة طريفة جدا عن حوادث الكرة . ففي عام ١٤١٥ اثار برميل مليء بالكرات حربا بين دولتين هما انكلترا وفرنسا .. وقد بدات الحرب حينما علن ملك انكلترا رغبته في الاستيلاء على عرش فرنسا .. فما كان من ملك فرنسا الا وارسل الى ملك انكلترا برميلا من الكرات مع ورقة صغيرة كتب عليها : أن من يجيد استعمال الكرات لا يجيد استعمال السيف — فاعتبرها الملك البريطاني اهانة كبيرة واعلن الحرب .

الجمهور يشارك اللاعبين بالعرج

كانت ايرلندا اول دولة تلعب كرة القدم بشكلها المعروف حاليا . وتمت اول لعبة عام ١٦٦٠ ، وكان الجمهور انذاك يشارك اللاعبين في لعبهم .. ولا تكون اللعبة مسلية ولطيفة الا بعد ان يصاب عدد من اللاعبين والمشاركين بالعرج نتيجة للعبهم غير المنم .

اما الان .. فان قوانين كرة القدم اصبحت منتظمة ودقيقة .. وليس باستطاعتك حين تلعب أن تخطىء .. لان صفارة الحكم ستوقف اللعب .

وبالطبع ، لم تكن الكرة تلك من المطاط والجلد كما هي الان .. بل كانت من القماش .. او ورق الاشجار اليابسة .

الاميرة .. والكرة

اذا لم تكن قد سمعت بالاوديسة .. فهي قصة طويلة كتبها باسلوب شعري شاعر اغريقي مشهور اسمه — هوميروس — وكان اعمى الا انه وصف الحروب بدقة كما لو انه كان يراها .

عاش هوميروس قبل ثلاثة الاف سنة . وفي ذلك التاريخ وصف هوميروس في — يوليسيس — بطل القصة — الاوديسة — كيف نزل وفي الجزيرة فوجىء باميرة مع زميلاتها .

التدريب الرياضي

بعد الدرس والتحليل اتضح ان نظام التدريب يدور حول قواعد ووظائف العناصر المتصلة بالتخطيط والتنظيم والطرق والوسائل والفحوص الطبية والصحية والنظريات التربوية في حقل التدريب الرياضي الهادف الى اعداد الشباب والابطال ليس فقط لكسر الارقام القياسية والفوز في المباريات وانما للاعداد الخلقي والنفسي والاجتماعي والصحي والبدني وذلك لضمان الانتاج الجيد في مجالات العمل والدفاع عن النفس والوطن وخوض مباريات البطولة على الصعيد الداخلي والتقارب بين الشعوب وتطوير الروح الرياضية التي تساعد على تعميق فكرة السلام العالمي .

ولما كان التدريب المنتظم هو الضمانة الاكيدة لتطوير النمو الجسمي المتناسق ورفع مستوى القوة والمثابرة والسرعة والمرونة وتقويم العادات الخلقية النفسية وتوسيع دائرة الاختصاص الرياضي للوصول الى الفوز وتسجيل افضل الارقام قد بني النظام الحديث للتدريب على القواعد التالية :

١ — قاعدة الإعداد الكلي .
٢ — قاعدة المعرفة .
٣ — قاعدة التدرج .
٤ — قاعدة التكرار الاعادة
٥ — قاعدة الإعداد الفردي

الرياضة والحياة

لا شك ان الرياضة تعني الحركة المستمرة والنشاط المتوقد المستمر ، كما وتعني الاخلاق الحميدة والصفة الجيدة كانت وهي منذ القدم عنوان تقدم الشعوب في العديد من المجالات الحضارية .. فقد كانت تقام المباريات بين الفرسان لاظهار القوة العقلية للاثنين .. وكانت القبيلة منذ القديم تعتني بتربية ابنائها على فنون القتال من رماية ومبارزة وركوب الخيل .. فطورت الرياضة الى ان اصبحت شيئا اساسيا يمارس في حياتنا الحاضرة ، لما في الرياضة من فوائد جمة تقي الفرد والمجتمع من الافات الكثيرة وتقوده الى شباب دائم والى العقل السليم وقد صدق من قال : العقل السليم في الجسم السليم .

فلتكن ثقافتنا العقلية بجانب رياضتنا البدنية وقديما قيل التقدم العقلي مرتبط في كل خطوة من خطواته بالتقدم الجسماني لكي نحصل على افضل النتائج يجب ان نسير في الجسم جنبا الى جنب مع تقدم العقل .

فلدينا الاندية الكثيرة لممارسة النشاطات الرياضية المختلفة التي تقودنا الى الصحة والنشاط .

خليل نشيوات

كيف تتصرف عند الطوارىء

التشنــج

الطفل المصاب بالتشنـــج ترتعش فكاه، وترتعش اطرافه وقد يرغي فمه ، وتدور مقلتاه في محجريهما حتى تحسبـــه شاخصا باتجاه شيء مجهول ، وقد تتوتر عضلاتـــه ، ويزرق وجهه ويقف تنفسه لحظات ، وقد يكون جهازه العصبي في حال من الهياج يتوالى عليـــه التشنج واكثر ما يحدث هـــذا عندما يضن على الطفل بالهدوء .. واذا لم يكن المرء على بينة من ذلك من قبل حسب الخطب فادحا ، ولكن الخطر علـــى الطفل لحسن الحظ قليـــل اذا حسن الاسعاف والعلاج .

اهم اسباب تشنج الاطفال عسر الهضـــم .. والطفـــل الكسيح اكثر عرضة له .

وهناك من يظن ان التسنين من بواعث التشنج ، ولكـــن قلما يحدث التشنج من التسنين إذا كان الطفل كامل التغذيـــة واخذا نصيبه من فيتامين ـــ د واشعة الشمس .

وينبغي اذا اصيب الطفـــل بالتشنج لاول مرة ان نتحرى سببه في تغذية الطفل بوجـــه خاص . واذا تواتر التشنج ، عندئذ يخشى ان يكون مصابا بالصرع ، ومـــن الواجب ان يشتبه في الصرع اذا كان فـــي اسرة الطفل من اصيب به من قبـــل .

والتشنج المتواتر اسوا عاقبة في الكبار ، ولا سيما فـــي الحوامل من النساء ، ولا يجوز ان يهمل .

ما يجب عمله

١ ـــ اذا كان المصاب طفلا يغطس حتى العنق في اناء فيه ماء فاتر ـــ اعلى من حـــرارة الجسم بقليل اي حوالي ٣٨ سنتغراد ـــ .

٢ ـــ يوضع كيس ثلج او كمادة باردة على الراس .

٣ ـــ اذا طال التشنج وتواتر او حدث مع احد الكبار ، ولم يستجب لهذا الاسعاف ، يجب استدعاء الطبيب ، ليختبـــر المصاب ويعرف مصـــدر العلة فيه ويعالجه العلاج الحاســم بعد ذلـــك .

الكشاف

تعريفها وتاريخها :

الحركة الكشفية حركة تربوية تعد الفتى اعدادا صالحا بطرق مرغبـــة جذابة تتفق مع ميوله وتنتقل بـــه من مرحلة الى آخرى حتى يصبح قادرا على الخدمة العامة وتحمل المسؤوليات والاعتماد على النفس في شتى مراحل حياته ، وفضلا من ذلك فهي حركة اخوة عالمية لا تفرق بين جنس او لون او دين او غني او فقير ، فالجميع يعملون متآخين ابدا واحد وشعـــار واحد وشريعة واحدة جملتها الاخلاق الفاضلة .

وكانت اول فكرة الحركة الكشفية عام ١٩٠٧ اذ وضع روبيرت بادين باول قوانين الحركة الكشفية وقام بخدمات جليلة للحركة الكشفية وقام بخدمـــات جليلة الحركة الكشفية ، زهاء ثلاثين عاما ، وقد توفي في سنة ١٩١ فـــي جنوبي افريقيا بعد ان انتشرت الحركة الكشفية وعمت معظم بلدان العالم .

شريعة الكشاف :

١ ـــ شرف الكشاف يوثق به ويعتمد عليـــه .

٢ ـــ الكشاف مخلص لولي امـــره ووطنه ورؤسائه ومرؤوسيه .

٣ ـــ الكشاف نافع يساعد الاخرين

٤ ـــ الكشاف صديق الجميـــع واخ لكل كشاف اخر .

٥ ـــ الكشاف مهذب الاخلاق .

٦ ـــ الكشاف محـــب للحيوانـــات ومترفق بهـــا .

٧ ـــ الكشاف مطيـــع لاوليائـــه ومذللها وهازىء منها .

٨ ـــ الكشاف مبتسم للصعـــاب ومذللها وهازىء منها .

٩ ـــ الكشاف مقتصد فـــي امواله

١٠ ـــ الكشاف طاهر الفكر والقول والعمـــل .

من العاب الكشاف لعبة كيـــم

الغرض من اللعبة قوة الملاحظة .

الادوات المطلوبة مجموعة مـــن الاشياء المختلفة مثل مشط قلم محاية مقص علبة كبريت .. ـــ تتراوح هذه الاشياء بين ١٠ ـــ ١٥ شيء ـــ .

كيفية اللعبة : ـــ توضع هـــذه الاشياء على طاولة امام اللاعبيـــن لفترة وجيزة ثم تغطى بقطعة قمـــاش وعلى اللاعب ان يتذكر ويكتب ما رآه من هذه الاشياء والفائز من يتذكرها جميعها .

ثقافة كشفية : النار

النار نعمة ونقمة ، نعمـــة حينما يحسن المرء استعمالها ، ونقمة حينما يسيء المرء استعمالها ، ويجب علـــى الكشاف ان يتخذ من النار الصديـــق المؤنس ، الذي يبعث في نفسه المرح والسرور والدفء والحياة الحلـــوة البهيجة .

حكمة كشفية :

كثير الاخطاء كثير الاعتذار .

مبدأ الكشفية :

((الوطن اولا وانا ثانيا)) .

للكشاف :

تذكر دائما ان اصابعـــك الثلاثة عندما تكون مرفوعة للتحية تشير الى

١ ـــ ان تكون عاقلا .

٢ ـــ ان تساعد الناس .

٣ ـــ ان تطيع شريعة الكشاف .

حكاية طريفة ..

انفجرت كوساية مؤقتة في سوق الخضرة ادت الى اصابة ٣ صناديق بندورة بجـــراح خطيرة نقلت على اثرها فورا الى مطبخ دارنا كما تبين لدى التحقيقات والتحريات المتواصلة ان الحادث اسفر ايضا عـــن اصابة ٣ حبات بطاطا بجراح ما بين طفيفة وخطيرة .

ومن المعروف ان هـــذه الكوساية المؤقتة كان قـــد وضعها السيد باذنجـــان ، اللاجىء السياسي فـــي سوق الخضار ، هذا ، وتجـــري التحريات المتواصلـــة للقبض عليه وادخاله بالفـــرن ليصبح غذاء لذيذا بعد قيام الخضرجية بالتحري والتعب الذي سببه لهم .

فضل احمزو

النباتـات المائيـة

على اليابسة ، انواع عديدة من النباتات ، تزيد كثيرا على ما يوجد في الماء ، رغم ذلك . فان عدد النباتات المائية مذهل وهي تشتمل على كثيـــر مـــن الانواع المجهرية ، مثـــل الطحالب والفطريات وحتـــى البكتيريا ، والنباتات المزهرة .

وهناك ثلاثة انواع مـــن النباتات المائية ، نوع يعيش تحت سطح الماء ، واغلـــب نباتات هذا النوع ذات جـــذور مثبتة في الرمل او الطين ، بينما تطفو السيقان والاوراق علـــى الماء . ومن امثلة هذا النوع ((عشبة القرن)) او ((عشبة حامول الماء)) التي تتميز بـــان لهـــا حويصـــلات تقتنـــص



الحشرات للتغذية عليها .

النوع الاخر هو نباتات طافية الاوراق ، وزنبق المـــاء مثال نموذجي لهذه النباتات والنبات يكون مثبتا في الطين ، واعناق الاوراق طويلة ، بحيث تصل الى سطح الماء ، ويغطـــي السطح العلوي للورقة ، بطبقة رقيقة من مادة شمعية تمنـــع البلل .

المثال الاخـــر لهذا النـــوع ((عدس الماء)) .

اما النوع الاخير من النباتات المائية ، فهو النباتات المائيـــة البارزة ، التي تنمو مثبتة فـــي الماء الضحل ، وتنمو اجزاؤها العليا بارزة فوق السطح . اما امثلة هذه النباتات فهي ((راس السهم)) ، القصب والاسل .

غرائب عالم الحيوان

الذيل عند الحيوان ومنافعه

لمـــاذا كان للحيوان ذيـــل ؟

وما هي منافـــع الذيـــول ؟

وابدأ بالاجابة على الفقرة الاخيرة من السؤال : هـــل للذيول منافع ؟ والجواب الذي اقوله ، وهو لا يتصل بهـــذا السؤال وخاصة انـــه ما مـــن شيء في الخلق الا وله منافع : لم يخلق شيء عبثا . ثم افتتح الذي لهذا السؤال فاقول ، على البداهة كذلـــك : اني لا اتصور ثورا او حمارا او كلبا يدور بيننا وليس له ذيل ، فهو عندئذ كالباب الذي رفـــع عنه ستاره . فذلك حكـــم الطبـــع الذي لا منطق فيه ، وما هو في حاجة الى منطق ، فهو في هذا كالكثير مـــن حقائـــق هـــذا الوجود . والانسان لو مشـــى عاريا ، لتمنيت والله ان يكون له ذيل . وكثـــيرا ما تشعـــر العرايا من بنـــات الناس على المسارح بالحاجة الـــى الذيل فلبسن من ورائهن ذيلا .

يضاف الـــى هـــذا معـــان تتصل بالجمال . فكم كلبا زاد جمالا بان اكتسى ذيله شعرا ثم تقوس وعلا وهـــو يسيـــر مرفوع الراس والانف تياهـــا مختالا . وكـــذا القط . وكـــذا الفرس . واكثـــر الحيوانات ازدهاء بذيله هو الطاووس .

اما نفع الذيول للحيوانات فشتى .

وقبل ان نبدا فناتي بالامثال ننبه الى ان الذيل لا يكون فـــي كل الحيوانات . ان الذيل انما هو امتداد للعمـــود الفقري ، فهو اذن لا يوجد الا عنـــد الفقاريات مـــن الحيوانات ، سواء مشت على اربع ، او زحفت على ارض ، او سبحت في ماء ، او طارت بجناح .

الذيل في القطط والكلاب وفي الماشية

والذيل في كثـــير مـــن الحيوانات ، كالقطط والكلاب، يستخدم لموازنة الجسم عنـــد الحركة سواءا كانـــت مشيا او نطا او وثبا ، او انقلابـــا . والماشية تهش بذيولها الذباب عن ظهورها ، وقلدهـــا الانسان فاستخدم المهفـــة واتخذها من شعر .

ذيول الخراف

وذيول الخراف لا ننساها ، وهي تعمل مخزنا للغـــذاء ، ففيها يتجمع الدهن ، وفـــي بعضها يتجمع منه مقدار يثقل به الذيل حتى لتنوء به الخراف وتنوء النعاج .

ذيول القردة

ثم ذيول القردة .. والذيل لها ، لا سيما لقردة امريكـــا الجنوبية يد اخرى . انه ذيل يعمل عمل اليد . انه يلتـــف حول فروع الشجرة ، حيـــث تعيش هذه القردة فيمسك بها كما تمسك اليد او اشد مسكا

وهـــذه القردة بيديهـــا الاماميتين ، ورجليها الخلفيتين وهما في الواقع يدان اخريان وبالذيل وهو يـــد خامســـة ، تنتقل بين الشجر تنقلا فريدا اكسب هـــذه القردة لقـــب بهلوانات المملكـــة الحيوانيـــة الاولى .

ذيـــل الكنغر

وصل المكتشف الجغرافـــي الشهير جيمس كوك سواحل استراليا فـــي عـــام ١٧٧٠ ، فهاله فيها حيوان ضخم يـــزن نحو ٢٠٠ رطل ، ويطول حتى يبلغ مع ذيله عشرة اقـــدام ، والذيل وحده اربعة اقدام ، الا انه ذيل بـــه مـــن العضلات شيء سميك . ويجلس ، اذا جلس ، على رجليه الخلفيتين ويعتمد على ذيله هذا ، فكانما يجلس على ارجـــل ثـــلاث ، ويقفز هذا الحيوان قفـــزات قوية عالية في الهواء يشتـــرك ذيله في موازنتها وتوزيـــع اثقالها في الهواء .

فهذا هـــو الحيوان المعروف الكنغـــر .

ذيل القندس

وذيل القندس يصل الـــى ربع متر ، وهو عريض مفرطح مكسو بجلد ، عليـــه طبقـــة قرنية كثيرة الحراشف .

واذا جلس القندس اعتمـــد على ذيله ، واذا نزل الى الماء استخدم ذيلـــه مجذافـــا واستخدمه دفـــة يتوجه به في المـــاء .

واذا اخافه شيء ضـــرب بذيله سطح الماء عاليا لينـــذر مجتمع القنادس بالخطر الكائن

ذيول السحالي

وهي ذيول تقوم بوظيفتها العامة من حيث اداء نصيبهـــا في موازنة الحركة في السحالي وهي سريعة الحركة جـــدا ، يغير اتجاهاتها بسرعة فائقـــة فهي الى الاذيال فـــي حاجـــة ظاهـــرة .

الا انها اذيال تهـــون علـــى السحالي عندما تتازم الامور . فاذا وقعت السحلية في مازق كان هاجمها واصابهـــا عدو ، فاول ما تتخلص منه الذيل ، فينفصل عنها ، ويظل بعـــد انفصاله يتحرك حركة سريعة شديدة تلفت النظـــر اليه .. وتنتهز السحلية تحول النظـــر عنها الى الذيل فتهرب . وينمو بدل الذيل ذيل جديد ولا يكون كالذيل الاول تماما .

ذيل العقرب

وللعقرب كما هـــو معروف ذيل طويل تحنيه عاليا من فوق جسمها حتى يبلغ طرفـــه ما يمسك مخلباها من ضحايا من امام . فهذا الذيل يحمل فـــي طرفه ابرة جوفـــاء تملأها العقرب سما يخرج من كيس يوجد في اخر مفصل من مفاصل هذا الذيل . وبهـــذه الابـــرة تضرب .

ذيل الاسماك

والذيل فـــي الاسمـــاك السابحة هو المحرك الدافـــع الاول لها في الماء ، وهو يذهب يمينا ثم يسارا ، ثـــم يمينا ، ويدفع جسم السمكة الى امام والزعانف توجهه .

وذيل السمكة جزء مـــن جسمها ، انما هو قد اكتنز . وتفرطح ، وعملت فيه عضلات قوية قادرة علـــى الحركـــة اللازمـــة .

ذيل الطير

في الطير تتقاصر فقراتـــه الاخيرة حتـــى تكتنـــون منها عظمة تحمل كـــل ريش الذنب ، ذلك الريش الذي لـــه الخطر المعروف في الطيران ، وفي توجيهه .

الـــدب القطبـــي والحياة الخالـــدة

يعتبر الدب القطبـــي مـــن المواضيع الدراسيـــة الهامـــة بالنسبة للعلماء ، فالذكـــور الكبيرة للدببة ، تستطيـــع ان تتلاءم كليا مع ظروف القطـــب القاسية ، فهي تستطيع ان تبقى حية مهما بلغت درجـــة البرودة ، كذلك تستطيع ان تقاوم هذه البرودة القاسيـــة بدون غذاء ولمدة طويلة .. اما الدببة الاناث فهي وحدها التي تبحث عن الارض اليابسة ، بعيدا عن المناطق الثلجيـــة ، وذلك اثناء فترة الولادة ، لكن هذا لا يحدث لها سنويا ، لان الدببة لا تلد الا مرة واحـــدة خلال كل ثلاث سنوات ، وهذا يعني ان الدب حيوان بطيء التكاثر ، لذلك فهـــو مهـــدد بالانقراض .. وفي الواقع انه لا يوجد من الدببة حاليا سوى عشرة الاف دب .. وتعيـــش اربعة الاف من هذه الدببة في المناطق السوفيتية .. وتعتبر جزيرة ((فرنكل)) السوفيتية ، المكان الوحيد الذي تاتي اليه اناث الدب القطبي ، لذلـــك قامت حكومة الاتحاد السوفيتي بالاعتنـــاء بهـــذه الجزيـــرة ، واعتبرتها منطقة حماية للدب القطبي . ووفرت له كل مـــا يحتاجه مـــن وسائل العيـــش المطمئن .. كل هذا ، حتى لا ينقرض هذا الحيوان الجميـــل النادر .

قصة الزنوج في امريكا

الالم يصنع الغد المشرق

> الغد لنا
> مشرق أمامنا كشعلة
> وأمس مضت ليلة كمغيب الشمس
> والفجر في هذا اليوم يلوح
> مثل نصر واسع ..على طريق المجد
> اننا نسير .. رافعي الرؤوس

في حي هارلم المكتظ ببراميل القمامة ، والجرذان ، وبالاف الزنوج ، تسمع على البعد هذه الكلمات المحملة بالامل والشوق ، مغناة على جاز الموسيقار الزنجي الكبير — لوي ارمسترونج — ، الذي ترتفع حنجرته كل ليلة حتى الصباح باناشيد التفاؤل ، مانحة الزنوج الفقراء القدرة على الاستمرار في النضال ، وفي بيوتهم الصغيرة تهتز اجسادهم باحثة عن الخلاص.

الزنجي الواحد يساوي ....

وقصة الزنوج في الولايات المتحدة الامريكية ، قصة طويلة ، تمتد الى سنوات العذابات والتشريد التي تفوق حد التصور .. فحين بدات الهجرة الاوروبية الى الارض الجديدة ، وكان الاوروبيون في حاجة الى عمال يشتغلون باجور رخيصة لبناء عالم جديد

وبذلك بدات المتاجرة بالرقيق الاسود وبطرق وحشية لا انسانية ، فالتجار يشترون الزنوج .. او اسرى الحروب من رؤساء القبائل الافارقة ، مقابل الخمور والسلاح والذخيرة ، فازدهرت تجارة الرقيق وازداد تصديرهم الى امريكا .

الارض لمن لا يفلحها

وفي عام ١٧٩٠ اصبح عدد الزنوج في امريكا ٧٠٠ الف زنجي يشتغلون في زراعة الارض وفي المناجم ، طوال اليوم وتحت ظروف طبيعية قاسية لقاء القليل من الطعام ، وعلى الرغم من ان ابراهام لنكولن ، رئيس الجمهورية الامريكية ، قد اغتيل على يد رجل ابيض متعصب ، وبسبب سنه قانون المساواة بين الزنجي وغيره ، فان هذه

القوانين لم ينفذ منها شيء .. وليست مشكلة الزنوج مشكلة لون فقط لقد حرم الزنجي من حق التصويت في الانتخابات ، كما حرم عليه دخول الكثير من المطاعم والسينمات ، واغلب المحلات العامه في الولايات الجنوبية ، مالوف جدا مشاهدة لافتات كتب عليها وبخط عريض — ممنوع على الزنوج دخول هذا المكان — .

الغد لنا

يوما بعد يوم ، ومع تزايد الحملات ضد مناضلي حركة المطالبة بالحريات المدنية والسياسية للزنوج ، لا بد ان الغد سيشهد نجاحات مستمرة للزنوج .

وستظل مشرقة الى الابد كلمات ارمسترونج .. — الغد لنا — ..

سفن تحت البحار وعمرها آلاف السنين

حملات تنقيب واسعة للبحث عن الاثار المفقودة

اثار السفن المحطمة تحكى قصة الحروب القديمة

اثارت المدن والموانيء القديمة التي غمرتها مياه البحر نتيجة تغير مناسيب المياه والسفن الغارقة التي لم تصل الى هدفها ، اهتمام علماء الاثار في الخمس والعشرين سنة الاخيرة .

ويقول عالم الاثار — وردياسكوم — ان حطام السفن الغارقة اصابها التلف بدرجة كبيرة وذلك نتيجة لحركة الامواج وارتطام الرمال والتغيرات الكيميائية وقرض الديدان والحيوانات البحرية مما جعلنا نعتقد ان السفن التي تحطمت في الاعماق قد اصبحت تلالا من الابنية الفخارية والمواقع الثقيلة المتناثرة .

غنائم الحرب تحت البحر

فالسفينة القديمة الغارقة ابتداء من سفنها الى المسمار المدقوق في خشبها تكون وحدة متكاملة لحضارة الماضي . وقد نبه عثور الغطاسين اليونانيين في عام ١٩٠٧ الذين كانوا يبحثون عن الاسفنج على حطام سفينة يعود تاريخها الى القرن الاول قبل الميلاد راقدة على عمق اربعين مترا من قرية المهدية في تونس ، وقد ثبت ان هذه السفينة هي احدى سفن الحملة الرومانية التي قادها — سيلا — والتي استولت على اثينا في عام ٨٦ قبل الميلاد عادت منها محملة بغنائم الحرب بما في ذلك اعمدة المعبد والتماثيل البرونزية ، ثم هبت عليها عاصفة حرفتها من طريقها وادت الى غرقها ، نبه هذا الحادث علماء الاثار الذين يعملون تحت الماء ولكن تحركهم في ارجاء العالم لم يبدا الا قبل ٢٥ سنة تقريبا .

البحر المتوسط اهم منطقة للاثار

ان البحر الابيض المتوسط يعتبر اهم منطقة للاثار الغارقة ، وذلك لان معظم الحضارات القديمة كانت تطل على هذا البحر . وكما قال احد الفلاسفة القدماء : — ان المدن تقبع حول البحر الابيض المتوسط مثل كثير من الضفدع تقبع حول مستنقع ماء — وبالاضافة الى ذلك فان الكثير من الحروب التي وقعت فيما بعد واستخدمت فيها السفن قد اغرقت مجموعات كبيرة منها .. فمثلا في المعركة التي دارت في راس اكتوموس في قبرص في عام ٢٥٥ قبل الميلاد واجهت مئتان وخمسون سفينة رومانية ٢٥٠ سفينة من سفن قرطاجنة وقد فقدت في المعركة ست عشرة سفينة فقط ولكن بعد المعركة بوقت قصير واثناء هبوب عاصفة غرقت مئتان وخمسون سفينة اخرى .. وعندما تقابل انطونيو وكليوباترا مع اوغسطس في معركة اكتيوم عام ٣١ قبل الميلاد غرقت مائة سفينة من السفن التي اشتركت في القتال ، وبعد ١٦٠٠ سنة من هذه المعركة دارت في عام ١٥٧١ معركة ليبانتو في نفس المنطقة بين اسطول يتكون من ٣٠٠ سفينة من البندقية واسبانيا وبين ٢٧٣ سفينة تابعة للاسطول التركي وقد غرقت اكثر من مائة سفينة في هذه المعركة .

بحث عن الاثار في وادي الرافدين

ان علماء الاثار يغوصون تحت المياه لانقاذ معالم تاريخ العالم القديم المدفون في البحار .. فمن جزيرة كابري الى الاتحاد السوفياتي الى المالطة وقع اثري تجاه سواحل فرنسا والى ما تحت البحار الجليدية في شمال اوروبا ومياه المحيط الاسبانية وارخبيل باهاما ومدينة رويال الغارقة والبلر المقدسة في — تشيشن اتزا — تنزل المعدات الحديثة اجهزتها لتحديد المواقع وانتشال الاثار .

وقد شهدت بلاد ما بين النهرين — العراق — عمليات تنقيب تحت المياه في الفترة الاخيرة من قبل بعثة يابانية قرب القرنة بحثا عن اثار قديمة غرقت مع سفينة لسارقي الاثار قبل عشرات السنين .



الذئب في الوجدان الشعبي

يمثل الذئب في الوجدان الشعبي صورة من يحصل على قوته بالقوة وباسلوب الاغارة المفاجئة ، ذلك لان الذئب يغير على قطعان المواشي غارات سريعة مفاجئة ، قد يحصل على شاة او حمل ويفر هاربا ، وقد لا يتمكن من الحصول على مبتغاه ، فيلجأ الى الفرار ويأخذ الرعاة يصيحون في اثره منتهرين اياه ومعيبين عليه لصوصيته .. ويستغني الوجدان الشعبي هذه الظاهرة لتطبيقها على الانسان ، ويقال في المأثور الشعبي : ميت صيحة وراء الذيب ما بتعيبه ، اي ان الفارس الشجاع الذي يذهب للغزو ويعود دون ان يغنم شيئا او غنم الشياه وهرب بها فان الصياح المتردد وراءه لا يعيبه ، وبالطبع ، فان في ذلك تكريسا لمنطق القوة يعود لعهد مضى ، كانت فيه الحياة القبلية هي الحياة السائدة ، ولم تكن بعد قد استقرت اساليب الحكم المدني المنظم بشرعة القانون .

وفي ذلك العهد من الحياة القبلية ، كان الشخص الذي لا يمثل دور الذئب لا يستطيع ان يثبت وجوده بل لا يستطيع العيش . ولذلك جاء في المثل الشعبي قولهم : كون ذيب او توكلك الذياب .

ويعني ذلك انك اذا لم تحصل على قوتك بالقوة ، فان الاخرين يهضمون حقك ويؤول بك الامر ما ال اليه الوحش الضعيف في الغابة الذي بلغ به العجز حدا اصبح معه شديد الهزال لدرجة ان الذئاب الاخرى تجرات عليه وافترسته .

وكذلك فان الذئب يمثل في الوجدان الشعبي صورة ذلك الذي يصر على الحصول على صيده ، والذي يعاود الكرة مرات للفوز بصيد دسم . وقد روى احدهم ان ذئبا هاجم قطيع الغنم فبقر بطن شاة منها ، ولكن الراعي لحق به وطرده بعيدا .. وكان لا بد ان يلجا الراعي الى ذبح الشاة وسلخها ثم تعليقها وسط الخيمة ، ونام .. وكان ان عاد الذئب لفريسته وانتزعها من وسط الخيمة بعد ان استبد النعاس بصاحب القطيع .

ويعتقد الناس ان اسنان الذئب ومخالبه لها القدرة على ابعاد الشر والاذى عن الطفل المريض ، ولذلك فهم يعلقون قطعة من عظام فك الذئب في رقبة الشخص الذي تصاب حنجرته بالبحة ، وهم يعتقدون ان ذلك يشفي المريض . وتؤخذ سن الذئب بعد ان يصاغ الذهب عليها وتعلق معه خرزتان وتعلق السن والخرزتان في ملابس الطفل المريض ويعتقد الناس ان ذلك يبعد المرض عن الطفل . ان هذه الممارسة السحرية تعتمد على ان ذلك الجزء من عظام الذئب لها القوة المستمدة من شجاعة الذئب وجراته .

كسب الرهان .. لكنه خسر حياته

تراهن احد الاتراك واسمه نيهر سيغيل على التهام خاروف مشوي بكامله مقابل ٨ جنيهات استرلينية ، وقد نجح بالفعل في اكل الخاروف باكمله الا انه بعد عشر دقائق فقط خسر الخاروف الماكول بالاضافة الى خسارته لحياته بالذات .. ومن يعش ير .

اريد ان اتعشى

وضع صاحب مطعم لافتة على باب مطعمه قال فيها : « العشاء بنصف ثمن الغداء » فجاء احد الزبائن وكان الوقت ظهرا ونادى الخادم قائلا :

— اريد ان اتعشى الان !!

هكذا من الاصل